

HELLBOY™

PRESENTA

Magic Press

B.P.R.D.™

BUREAU FOR PARANORMAL RESEARCH AND DEFENSE

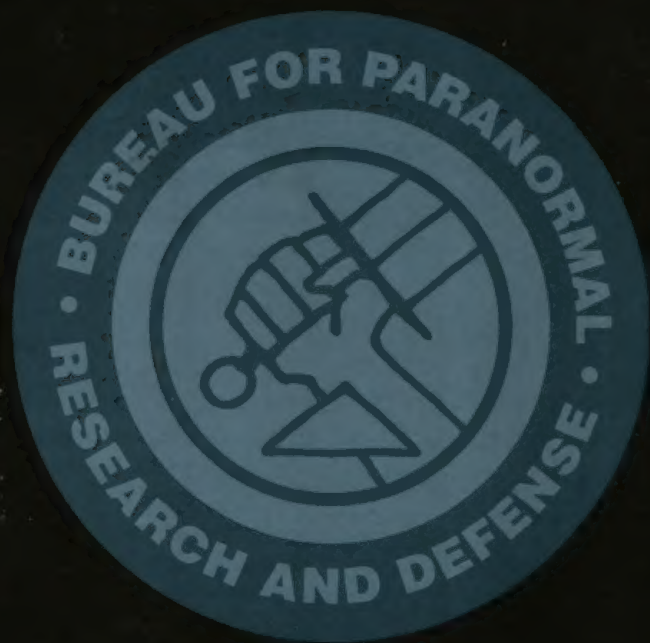


MIKE MIGNOLA
CHRISTOPHER GOLDEN
TOM SNIEGOSKY
RYAN SOOK
CURTIS ARNOLD
BRIAN McDONALD
DEREK THOMPSON
MATT SMITH

HELLBOY
PRESENTA

B.P.R.D.TM

TERRA CAVA *e* ALTRE STORIE



creato da
MIKE MIGNOLA

MagicPress
comics

Copertina di
MIKE MIGNOLA

Colori della copertina
DAVE STEWART

Editor
SCOTT ALLIE

Design
LIA RIBACCHI & LANI SCHREIBSTEIN

U.S. Publisher
MIKE RICHARDSON



Direttore responsabile * UGO CONSOLAZIONE

Progetto editoriale * PASQUALE RUGGIERO

Supervisione e coordinamento * ALESSIO DANESI

Traduzione * GIULIANO CREMASCHI

Grafica & Lettering * MP STUDIO:

ALESSANDRO BENEDETTI - ANTONIO FLOCCO

Amministrazione * LAURA MARINELLI - TIZIANA SILVESTRI - MARIA BASILE

Stampa * ARTI GRAFICHE SRL

VIA VACCARECCIA, 5 - 00040 POMEZIA (RM)

Distributore per le fumetterie * PEGASUS DISTRIBUZIONE SRL

INFOLINE: 081.8328836

HELLBOY PRESENTA: B.P.R.D. TERRA CAVA E ALTRE STORIE

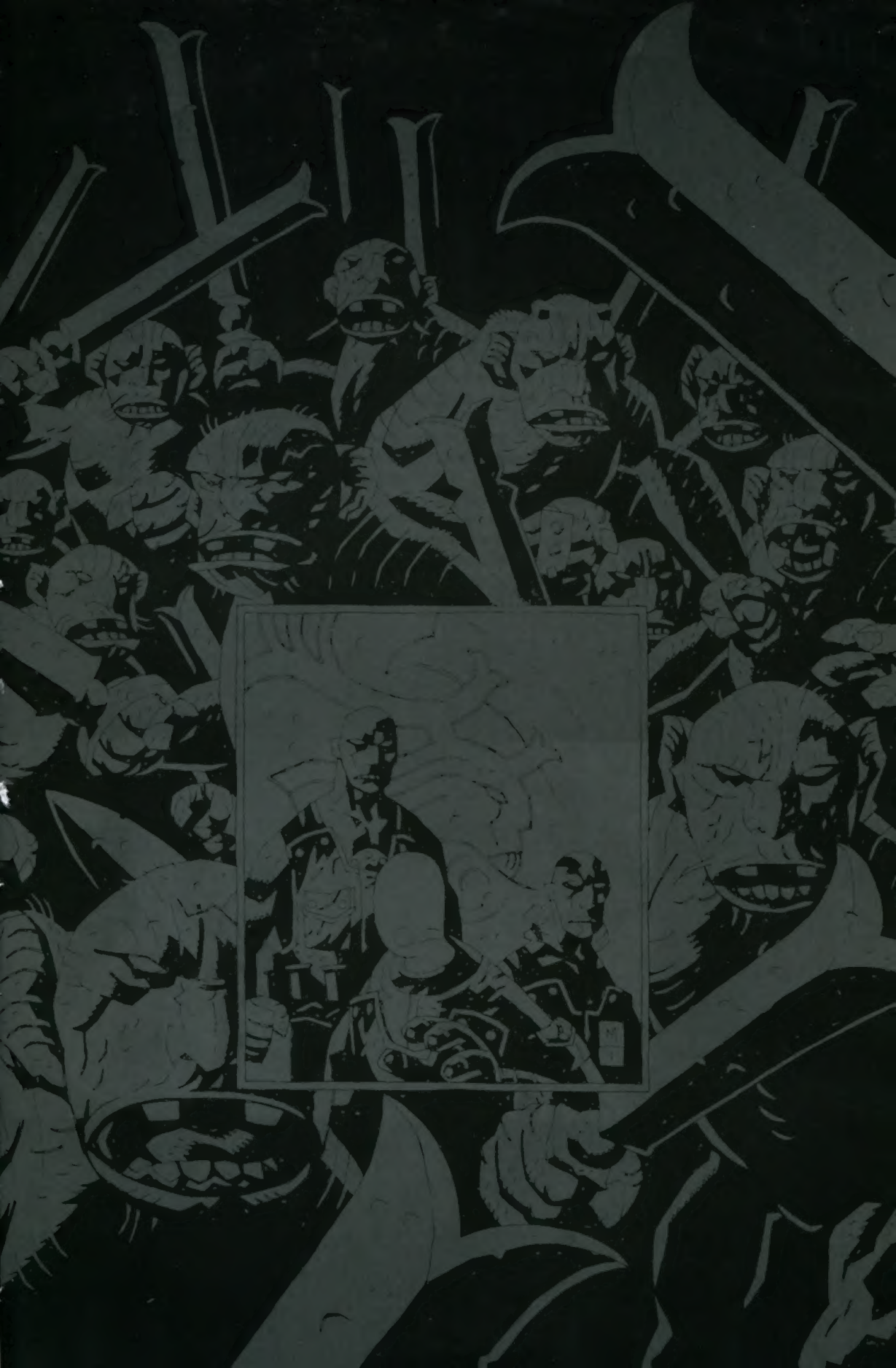
B.P.R.D. HOLLOW EARTH & OTHER STORIES. Copyright © 1998, 1999, 2002, 2003, 2004, 2005 Mike Mignola. Hellboy™ Lobster Johnson™, B.P.R.D.™, Liz Sherman™, Abe Sapien™ and all related characters are trademarks of Michael Mignola. All Rights Reserved. Dark Horse Comics® and the Dark Horse Logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc. registered in various categories and countries. All Rights Reserved.

This book is collected from Hellboy: *Box Full of Evil*, *Abe Sapien: Drums of the Dead*, *B.P.R.D.: Hollow Earth*, and the *Dark Horse Extra*, originally published by Dark Horse Comics.

Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia e non hanno nessun riferimento reale.

MP Book n. 50 (Giugno 2005)
Autorizzazione del Tribunale di Velletri n. 3/98

© 2005 per l'Italia
Magic Press srl
Via Cancelliera, 60
00040 Ariccia (RM)
tel. 06/9341045
fax 06/93494233
e-mail: info@magicpress.it
www.magicpress.it



TERRA CAVA



Storia di

MIKE MIGNOLA, CHRISTOPHER GOLDEN
& TOM SNIEGOSKY

Matite di

RYAN SOOK

Chine di

RYAN SOOK & CURTIS ARNOLD

Colori di

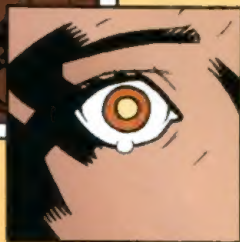
DAVE STEWART



MONTI URALI,
OLTRE IL
CIRCOLO
POLARE
ARTICO.







OGGI.

FAIRFIELD,
CONNECTICUT. GLI
UFFICI DEL BUREAU FOR
PARANORMAL RESEARCH
AND DEFENSE.

IL BUREAU FU FONDATA NEL
1944 DAL PROFESSOR
TREVOR BRITTENHOLM E
ALTRI ESPERTI
INTERNAZIONALI IN
RISPOSTA AGLI
ESPERIMENTI OCCULTI
NAZISTI E, IN SEGUITO,
SOVIETICI. OGGI LA SUA
FUNZIONE È DI MONITORARE,
INVESTIGARE E CONTENERE
TUTTI GLI EVENTI
SOVRANNATURALI.

ABBIAMO UN ALTRO
CIMITERO PROFANATO A
HAVERHILL,
MASSACHUSETTS.
TRACCE DI
RITUALI... CORPI
RIMOSI, PEZZI
MANCANTI...

VA BENE,
MANDACI SUBITO
QUALCUNO.

C'È
ALTRO?

LA SOLITA
ROBA.

E COME VA COI
POLLICI NEL NEW
MEXICO?

NIENTE DI NUOVO.
FORSE È STATA UNA
DI QUELLE STRANEZZE
CHE SUCCEDONO UNA
VOLTA SOLA.

LO
SPERO.

CI
CREDO.

KATE, IL
NUOVO
TIZIO È
ARRIVA-
TO.



MR. KRAUS? MI
SCUSI PER
L'ATTESA. SONO
KATE CORRIGAN.



NESSUN
PROBLEMA,
MISS CORRIGAN.

LA PREGO DI CHIAMARMI
JOHANN. TRA COLLEGHI LE
FORMALITÀ NON DOVREBBERO
ESSERE NECESSARIE.



...SCOPRIRAI CHE
VIVERE NELLE NOSTRE
STRUTTURE HA MOLTI
VANTAGGI, OLTRE
ALLA DIFESA DELLA
PROPRIA PRIVACY.

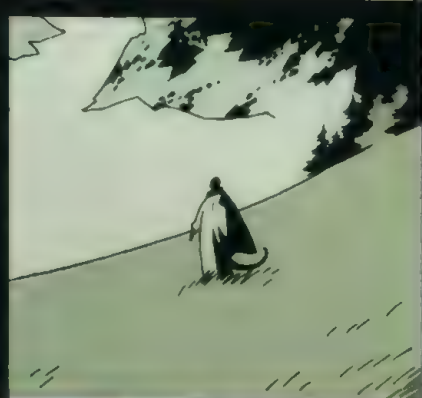
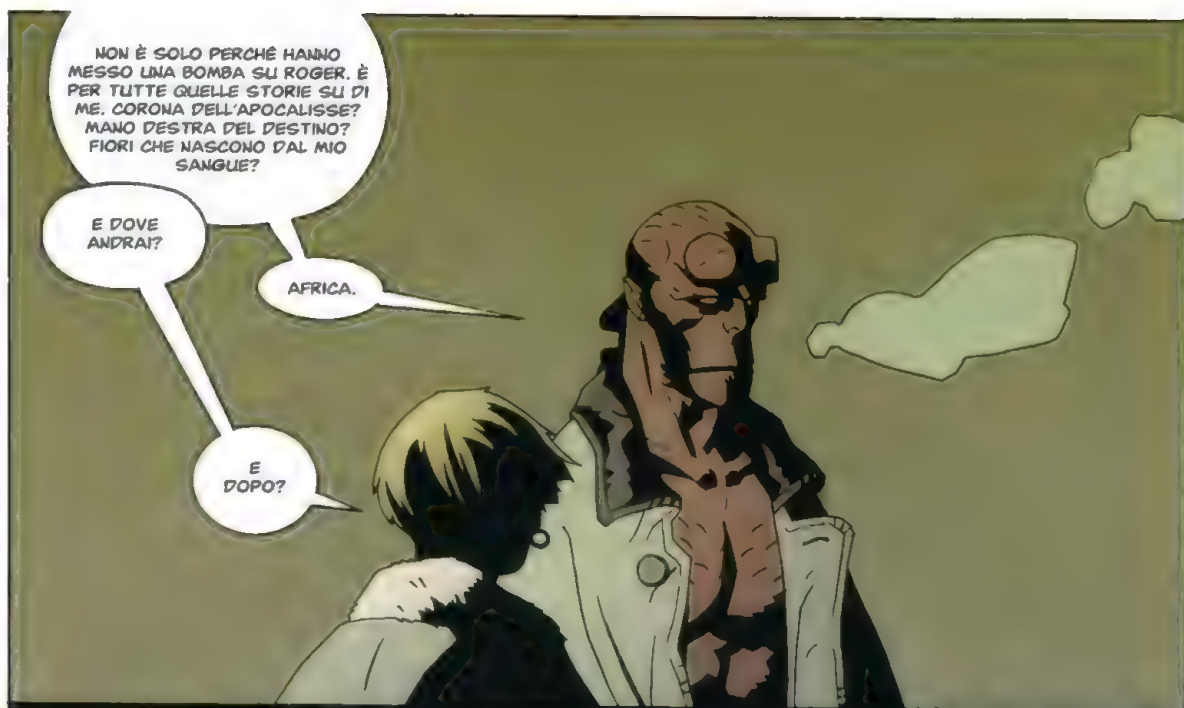
SERVIZI
SANITARI, PISCINA,
UNA VASTA
BIBLIOTECA E
SENTIERI
TUTT'INTORNO CON
SPLENDEDE
PASSEGGIATE.
CREDO CHE SARAI
SODDISFATTO DEL
TUO APPARTA-
MENTO.



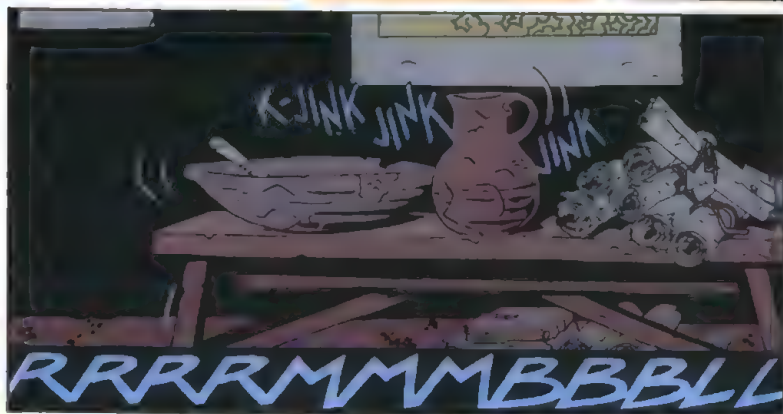
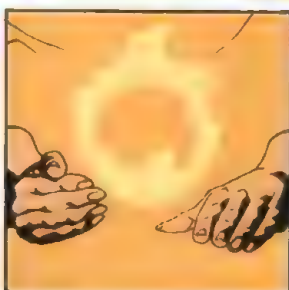
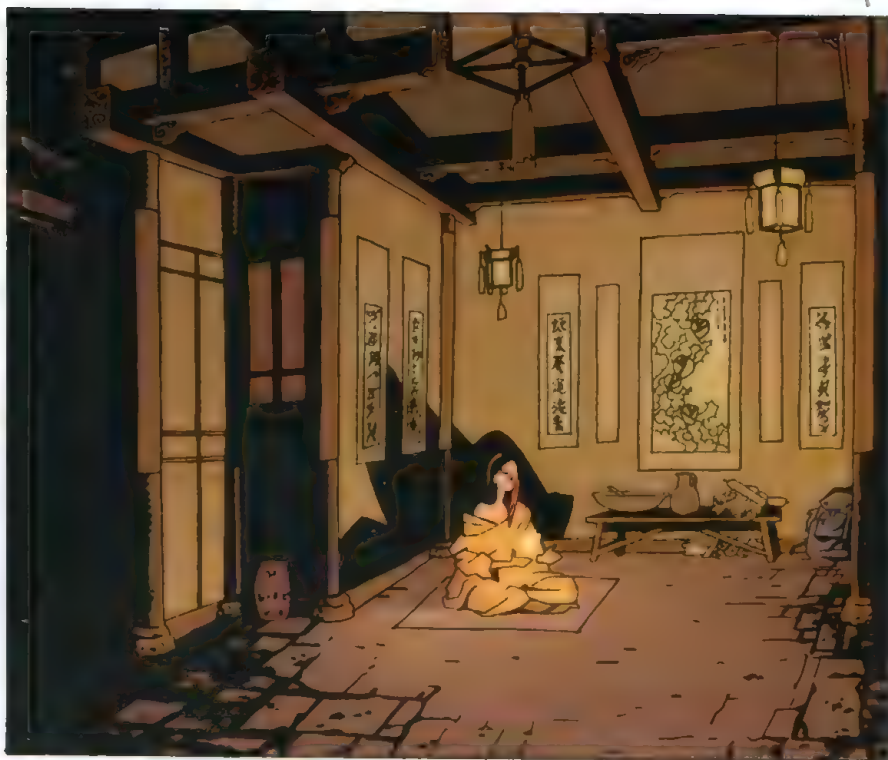
E GLI ALTRI AGENTI...
SPECIALI? SONO GRATO
AL BUREAU PER CIÒ CHE
HA FATTO PER ME, MA HO
MOLTA CURIOSITÀ
RIGUARDO AGLI
ALTRI...













HECA EMEM-RA.
NERA DEA. NEB-
OGEROTH. COSÌ
GRAVE FU LA SUA
PROFANAZIONE DEL
TEMPIO DA GENERARE
UN VENTO
MALVAGIO...



...E THOTH SUL SUO TRONO NE VENNE ABBATTUTO, FINO ALLA MORTE. E I SUOI QUARANTADUE LIBRI VENNERO TRAMANDATI A RE MINORI CHE MALE LI USARONO, GENERANDO UNA NUOVA RAZZA CHE TRIBOLASSE SULLA TERRA.

È QUESTO IL CRIMINE. RIPETERE IL PECCATO DEI GUARDIANI.



NON FURONO FORSE LORO A LIBERARE IL VISCIDO, IL SERPENTE RIBELLE OGGDI JAHAD, CHE GENERÒ IN MARE TRECENTOSESSANTANOVE ABOMINII?

E FU COSÌ CHE QUELLA NUOVA RAZZA SI RIBELLÒ AI PROPRI CREATORI.



SVENTURA A LORO, POICHÉ DA QUELLA RACHITICA TRIBÙ NASCERÀ UN NUOVO RE DELLA PAURA, CHE AFFRETTERÀ IL GIUNGERE DELL'OSSARIO DEI TEMPI.



MAESTRO GHEGHEN, STA SUCCEDEDO QUALCOSA. C'È UN TREMORE, O QUALCOSA DI-

NE SONO CONSAPEVOLE.

MANTIENI LA CALMA, ELIZABETH. NON È COSA CHE TI RIGUARDI.



MA NON SEMBRAVA UN NORMALE FENOMENO GEOLOGICO-



ESISTONO ALTRE SCIENZE OLTRE LA GEOLOGIA, BAMBINA.



CI OCCUPEREMO DELLA QUESTIONE.



ABE.

GRAZIE PER IL PRESTITO,
MA HO PENSATO DI
RIPORTARTELO. NON
RIESCO AD ENTRARCI.



NON TI È
PIACIUTO?

MI SEMBRA TROPPO
POCO PLAUSIBILE.



POCO
PLAUSIBILE? MI
VIENE DA RIDERE.



TI HA
MANDATO IL
DR. MANNING?

COME LO
SAI?



SIAMO AMICI, KATE.
MI MANCHERAI, MA
NON SIAMO COSÌ
INTIMI PERCHÉ IO
MI ASPETTI UNA
TUA VISITA DI
PIACERE.

HO VISTO IL TIPO
NUOVO NEL SALONE.
QUAL È LA SUA
STORIA?



JOHANN?
BRAVO RAGAZZO.
UNO SFORTUNATO
FIGLIO DI PUT-
TANA.



"ERA UN
MEDIUM
FISICO.



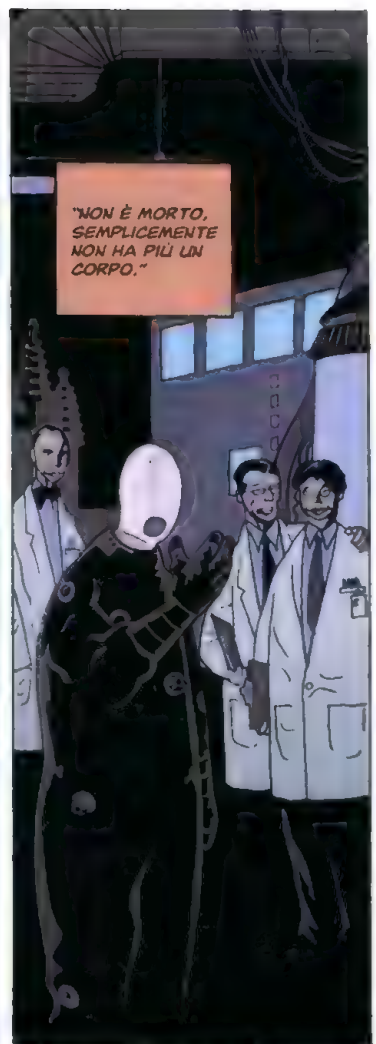
"E NON UN
IMBROGLIONE,
ERA TUTTO
VERO.

"SFORTUNATAMENTE,
QUANDO AVVENNE IL
DISASTRO DI CHENGDOU
ERA NEL BEL MEZZO
DI UNA SEDUTA SPIRITICA.



"DA BANGKOK A
DUBLINO. CRISTO,
CHE CASINO.

"QUANDO
COLPI,
KRAUS
ERA IN
VIAGGIO
EXTRACORPOREO E LA
SUA PROIEZIONE
ECTOPLASMICA NON
TROVÒ PIÙ UNA CASA.
MA, ANCHE SE IN
MODO UN PO' PERVER-
SO, EBBE FORTUNA..





QUA NON C'È PIÙ NIENTE PER ME, KATE. MI MANCA LIZ. DA QUANDO SE N'È ANDATA, SEMBRA SEMPRE PIÙ DI ESSERE IN UNA CORPORAZIONE.

E POI, SENZA HELLBOY... NON OFFENDERTI, MA IO E ROGER CI SENTIAMO SOLI.



UN TEMPO AVEVO PAURA DI USCIRE DA SOLO NEL MONDO, KATE. ORA HO PAURA A RIMANERE QUI.



ABE-



HANNO MESSO UNA BOMBA DENTRO ROGER.

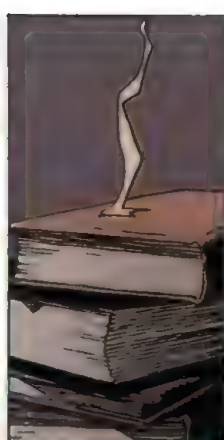
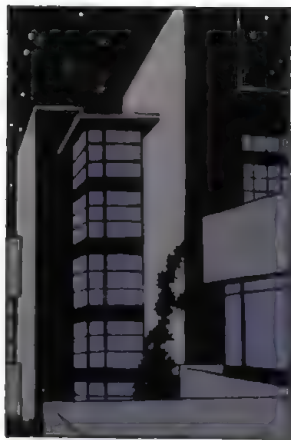
ABE, ROGER È UN OMUNCOLO DI 500 ANNI. DUE MINUTI DOPO ESSERSI SVEGLIATO HA UCCISO BUD WALLER E FATTO QUELLA COSA A LIZ.

LO SO CHE NON È STATA COLPA SUA, E ORA TUTTI SAPPIAMO CHE È UN BRAVO RAGAZZO. MA HA INNEVOSITO I CAPI E LORO HANNO FATTO UNA STUPIDATA. ORA È FINITA, PERÒ. NON SUCCEDERÀ PIÙ. CREDIMI.

HANNO APPENA PERSO HELLBOY E, DANNAZIONE, DI CERTO NON VOGLIONO PERDERE VOI.



PENSACI SU UN PO', OK?





È COSÌ BUIO QUAGGIÙ,
ABE... BUIO È... TANTO
FREDDO. DEVI VENIRE...
VENIRE A PRENDERMI...



LIZ?



HSSSSSSSS



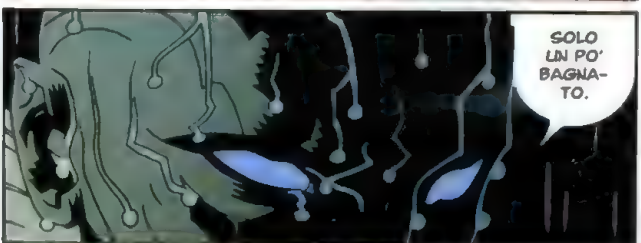
PER TUTTI I
DIAVOLI. LIZ?



WUAM



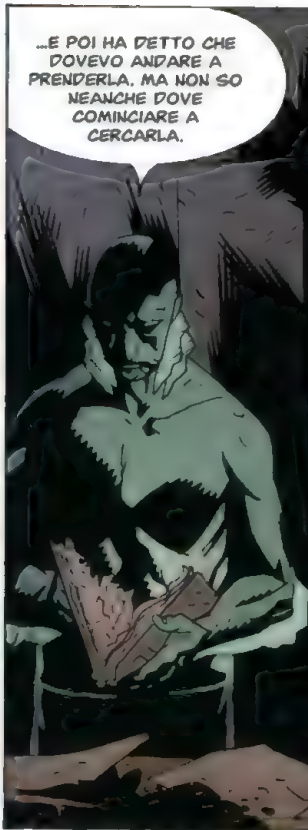
MR. SAPIENT?
STATE BENE,
SIGNORE?



SOLO
UN PO'
BAGNA-
TO.



CHE DIAVOLO
STA SUCCEDENDO
QUI, ABE?

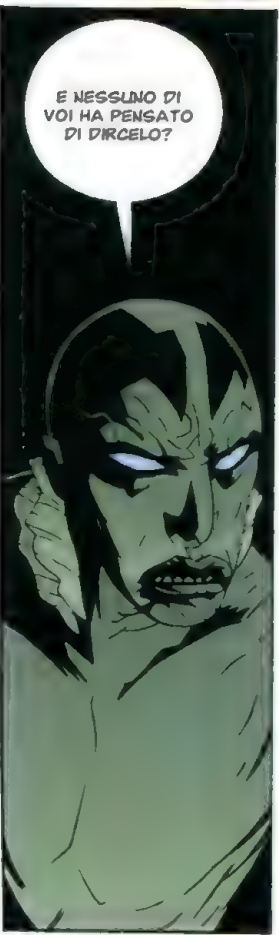


...E POI HA DETTO CHE
DOVEVO ANDARE A
PRENDERLA. MA NON SO
NEANCHE DOVE
COMINCIARE A
CERCARLA.



IO PERÒ
SÌ.

NON L'ABBIAMO
PERSA DI VISTA
DA QUANDO SE
N'È ANDATA.



E NESSUNO DI
VOI HA PENSATO
DI DIRCELO?



LIZ È STATA CHIARA:
VOLEVA ESSERE
LASCIATA SOLA. IL
BUREAU L'HA SOLO
TENUTA D'OCCHIO, COME
ACCADREBBE CON
CHIUNQUE ABBAIA QUEL
TIPO DI POTERE.

È ANDATA IN CERCA DI
SERENITÀ. ABE. PENSAVAMO
CHE, SE L'AVESSE TROVATA,
FORSE SAREBBE TORNATA. IN
CASO CONTRARIO, POCO MALE:
VORREBBE DIRE CHE È TROPPO
INSTABILE PER LAVORARE
CON NOI.

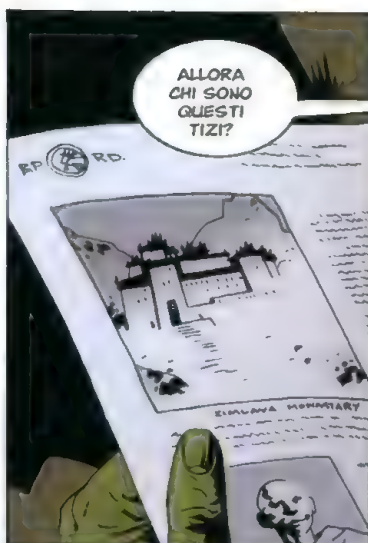


VOLEVI SAPERE PERCHÉ VOGLIO
ANDARMENE? È QUESTO IL MOTIVO.
NON VOGLIO AVERE GENTE INTORNO
CHE MI DICA QUANTO INSTABILI
SONO I MIEI AMICI.

GIUSTO. FORSE
DOVREMMO PARLARNE,
MENTRE SIAMO IN
VIAGGIO. IL TEMPO
STRINGE.



VA BENE, MA NON
CREDERE DI FARMI
CAMBIARE IDEA.



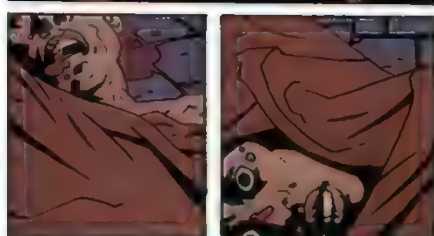


ATTENTI, ORA.
NONOSTANTE IL
MESSAGGIO DI LIZ, NON
ABBIAMO IDEA DI COSA
SIA SUCCESSO...



...GLI.

OH NO.



MORTO.

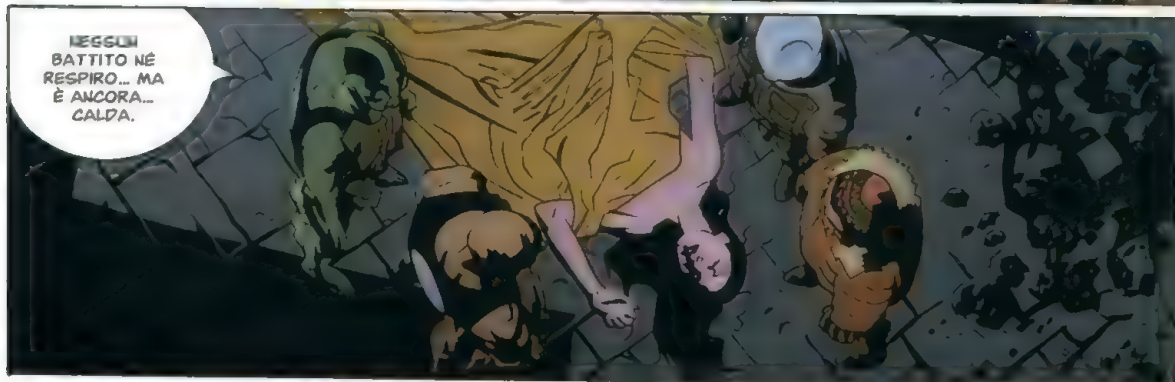
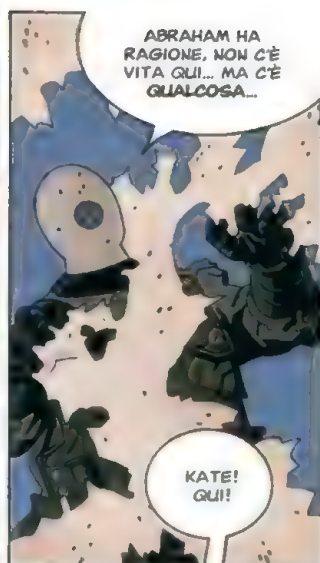


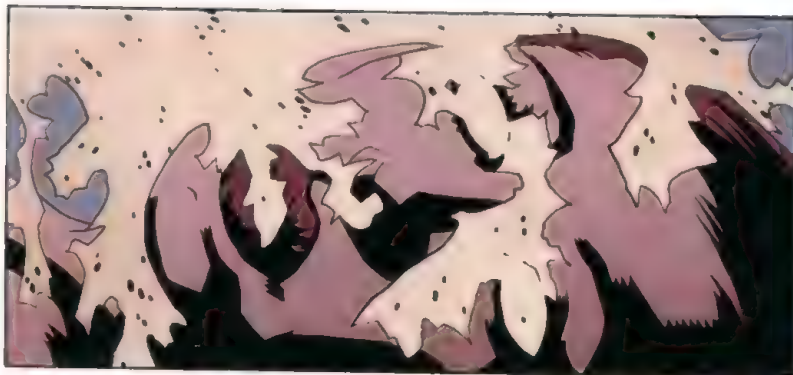
SENTI
QUALCOSA?



NO.
CREDO
SIANO
TUTTI
MORTI.

EHI, LA RECLUTA
PARLA COI
FANTASMI, NO?





MA CHE DIAVOLO
HA, JOHANN? È
MORTA O NO?



NO, NON È MORTA. È... COME
DIRLO? ANDATA.

IL SUO GUSCIO
È VUOTO.



OH, MERDA,
UN'ALTRA
VOLTA.

SCUSA.

NON C'È
PROBLEMA.



COME
SUCCESSO?

FORSE
SONO
STATI
QUESTI
TIZI.





LA SUA
PELLE È...
CALDA.
TUTTO
QUESTO NON
HA SENSO,
KATE.

OK, ALLORA
LA NOSTRA
PROSSIMA
MOSSA È DI
TROVARLO.
UN SENSO.



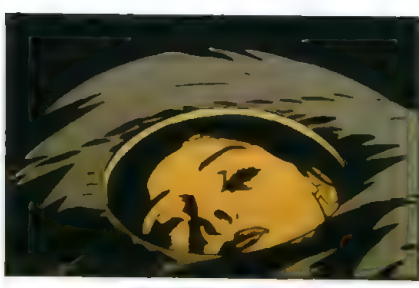
SE JOHANN HA
RAGIONE, QUALCUNO HA
SVUOTATO LIZ. LA SUA
ENERGIA VITALE, O
COMUNQUE LA
CHIAMATE, LE È STATA
SOTTRATTA. E NOI
DOBBIAMO
RITROVARLA.



LO FAREMO.
MA TEMO CHE
IL SUO CORPO
NON REGGA A
LUNGO IN
QUESTO
STATO.



PUÒ ESSERE
CHE CI SIA POCO
TEMPO, ANCHE SE
NON POSSIAMO
ESSERNE
CERTI.



ALLORA
MEGLIO FAR
FINTA CHE SIA
POCHISSIMO.



QUELL'OMETTO NON È VENUTO QUI
DA SOLO, NE SONO CERTO.
DOBBIAMO SCOPRIRE COME SONO
ARRIVATI LUI E I SUOI COMPARI.

FORSE
SONO
VENUTI DA
QUI.



NON AVEVO ANCORA
ANALIZZATO QUESTE
FENDITURE. SEMBRA CHE IL
SUOLO SI SIA SPACCATO E
POI RICHIUSO.



GLI NO.



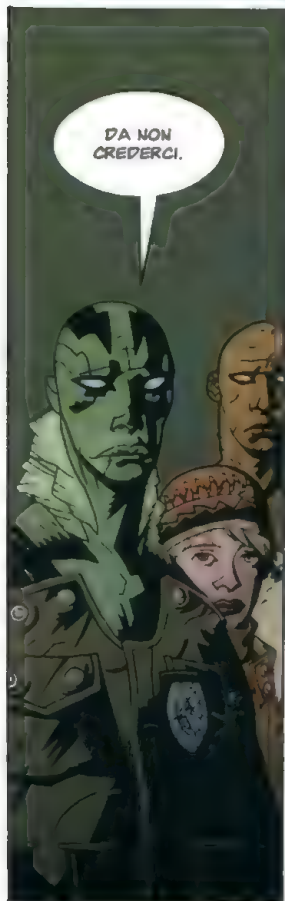
ABBIAMO BISOGNO DI PIÙ INFORMAZIONI. NON POSSIAMO BUTTARCI QUI DENTRO SENZA SAPERE COSA AFFRONTEREMO E DI COSA LIZ HA BISOGNO.

FORSE POSSO ESSERE D'AIUTO.



QUESTA CREATURA È MORTA DA MENO DI UN GIORNO. IL SUO SPIRITO È ANCORA QUI, LEGATO ALLA SUA CARNE MORTA.

PENSO POSSA ANCORA DARCI QUALCOSA DI UTILE.



DA NON CREDERCI.



È QUESTO IL MIO POTERE DI MEDIUM, FORNIRE UNA FORMA FISICA TEMPORANEA AI MORTI...

...AFFINCHÉ APPAIANO AI VIVI.



E ORA, TI PREGO DI PARLARE, DICI COSA SEI... PERCHÉ SEI VENUTO A MORIRE QUI... E COSA È SUCCESSO AD ELIZABETH SHERMAN.

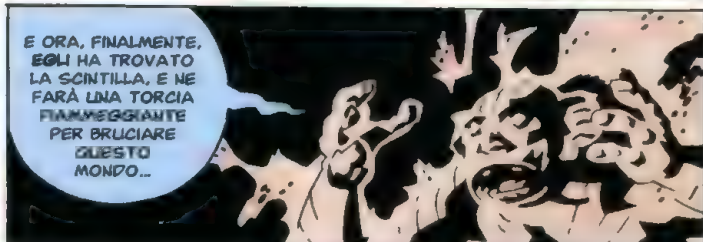


NOI SIAMO
CREATURE
DELLA MANO
SINISTRA. NON
FIGLI, NON
UOMINI, MA
COSE...



...LA MANO DESTRA, I
CUSTODI DEI SEGRETI, CI
ABBANDONARONO SULLA
TERRA ALLA MERCE DELLA
MANO SINISTRA. E QUELLA
MANO È UN PADRONE
CRUDELE E MALVAGIO...

COSÌ, QUANDO
EGLI VENNE, CI
GUIDÒ CONTRO
QUELLA MANO.



E ORA, FINALMENTE,
EGLI HA TROVATO
LA SCINTILLA, E NE
FARÀ UNA TORCIA
FIAMMEGGIANTE
PER BRUCIARE
QUESTO
MONDO...



OK,
QUESTO
SPIEGA
TUTTO.

CI HAI
CAPITO
QUAL-
COSA?

NO. ERA UN
COMMENTO
SARCASTICO.

AH.



LA SCINTILLA...
POTREBBE
ESSERE LIZ.



COSÌ
NON
VA
BENE.

DD'IO
CHIEDERTELO, ROGER,
MA VISTO CHE JOHANN HA
CATTURATO QUESTO
SPIRITO, E LO SPIRITO È
UNA FORMA DI ENERGIA, E
TU PUOI ASSORBIRE
ENERGIA...

NON
VOGLIO
FARLO.

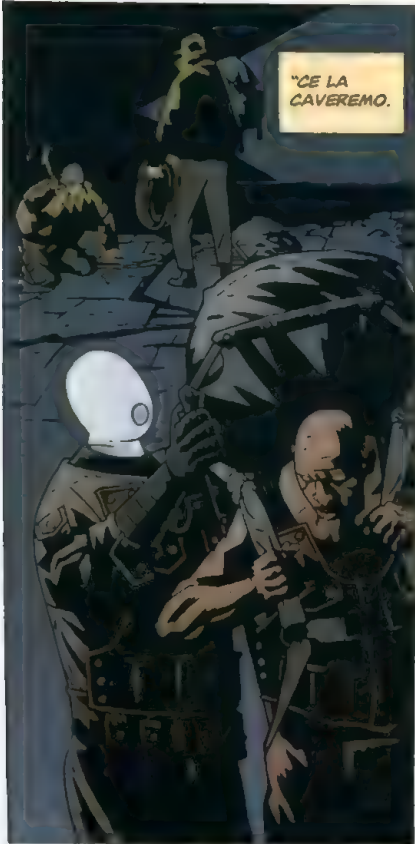




NON MI PIACE
RIMANERE NELLE
RETROVIE. QUELLO DI
CAPO DELLE OPERAZIONI
SUL CAMPO NON È SOLO
UN TITOLO, ABE.

NO, NON LO È, MA QUALCUNO
DEVE SUPERVISIONARE,
ASSICURARSI CHE RITORNIAMO
E, SE NON LO FACCIAMO, ESSERE
PRONTO A FARE QUALCOSA. È
QUESTO IL SIGNIFICATO DEL TUO
TITOLO, KATE.

SE ASPETTASSIMO,
IN UN PAIO DI GIORNI
FAREI ARRIVARE DUE
UNITÀ. E POI, COME
RIUSCIRETE A PORTARE
IL CORPO DI LIZ?



"CE LA
CAVEREMO.



"RICORDA CHE, COME HAI
DETTO TU, IL TEMPO STRINGE."



SIATE PRUDENTI.
CHIAMATE VIA RADIO O
RIENTRATE IN CASO
DI NECESSITÀ.
NON FATE
STUPIDATE.

TROPPO
TARDI.



ALLORA, COSA PENSI
DEL TUO SECONDO
GIORNO DI LAVORO,
JOHANN? È COSÌ CHE
TE LO ASPETTAVI?

TI CONFESSO, AMICO MIO,
CHE IL MIO LAVORO DI
MEDIUM NON MI HA
PREPARATO A QUESTO. MA
SONO GIÀ MORTO UNA
VOLTA. HO POCO DA TEMERE,
ECCETTO L'OBLIO.

NON È
SEMPRE COSÌ.
A VOLTE
GIOCHIAMO A
CARTE.



PERÒ NON È
LO STESSO
SENZA
HELLBOY.

IN EFFETTI,
SPERAVO DI
INCONTRARLO. È
DIFFICILE SENZA
DI LUI, ROGER?

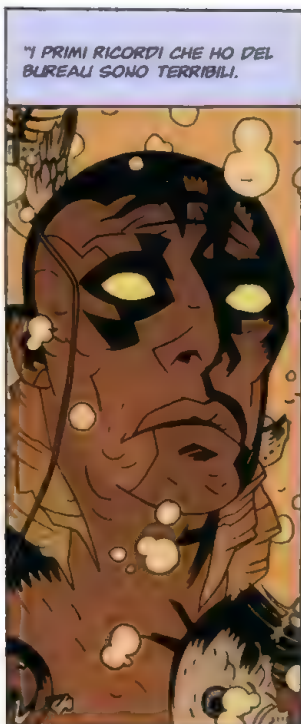
NON È
FACILE.



PARÈ CHE LA TUA
BUSSOLA-FANTASMA
FUNZIONI, ROGER. MI SA
CHE SIAMO NELLA
DIREZIONE GIUSTA.



E TU COSA NE DICI,
ABRAHAM? È PIÙ
DIFFICILE ORA CHE IL
TUO AMICO SE N'È
ANDATO?



VIENI VIA, RAGAZZO
MIO. LASCIAI AL
LORO LAVORO. I TEST
SONO NECESSARI PER
CAPIRE LA NATURA DI
QUESTO ESSERE.

VABBE', MA
SONO GIORNI
CHE È LÌ
DENTRO.

DATE UN PO' DI
RESPIRO AL
POVERACCIO.

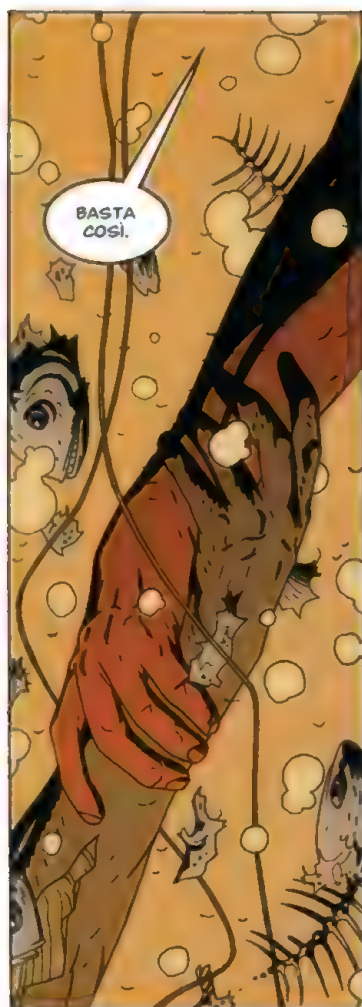
PROFESSOR
BRUTTENHOLM, È
VITALE CHE
QUESTA SERIE DI
TEST NON VENGA
INTERROTTA.

HELLBOY,
TOGLITI DA LÌ.

NON CREDO PROPRIO.
IO CI SONO CRESCIUTO
CON I "TEST" DEL
BUREAU, RICOR-
DATE?

ANDRETE AVANTI
FINCHÉ QUALCUNO
NON DICE "BASTA
COSÌ".

BE',
INDOVINA-
TE UN
PO'?





E ORA CHE SE N'È
ANDATO, SEI TU IL
CAPO DELL'UNITÀ.

IO? DA
DOVE TI È
VENUTA
QUE-
ST'IDEA?



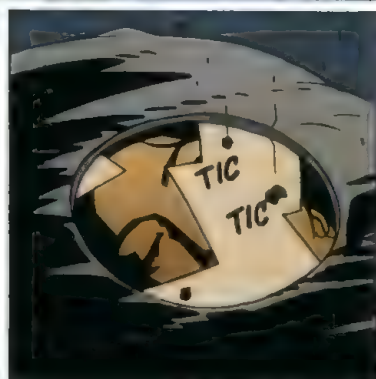
BE', NON
SONO IO.

E NEANCHE IO.
MI VOLEVANO
FAR SALTARE
IN ARIA.



RIPOSATI UN
PO', ROGER.
FAREMO A
TURNO PER
PORTARLA.

VEDI? È
UN VERO
CAPO.



OW!



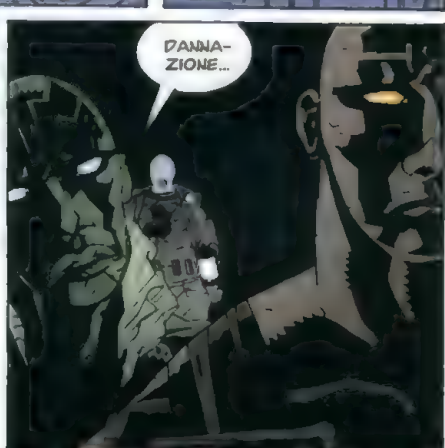
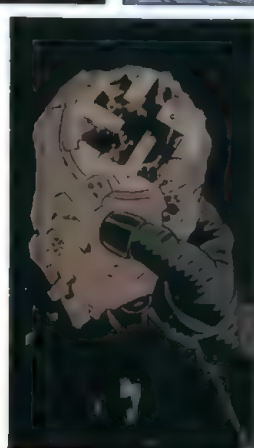
EH?













...QUESTI
TIZI ERANO
OVUNQUE.



VENNERO QUI
PER OTTENERE
L'AUTO DEI
SEGRETI
PADRONI.



PECCATO
PER LORO.

NON MI INTERESSA SE
IL DR. MANNING È A
CASA. NÉ SE STA
DORMENDO. E NEANCHE
SE STA GIOCANDO A
GOLF COL PAPA.

NG008

TRASMETTE-
TEGLI IMMEDIA-
TAMENTE QUESTO
MESSAGGIO, E
DITEGLI DI
CONTATTARMI.

DITEGLI CHE
LI ABBIAMO
PERSI.

IL TRACCIATORE
NON FUNZIONA PIÙ.
HO CERCATO DI
RISTABILIRE IL
CONTATTO
RADIO...

...MA NIENTE.

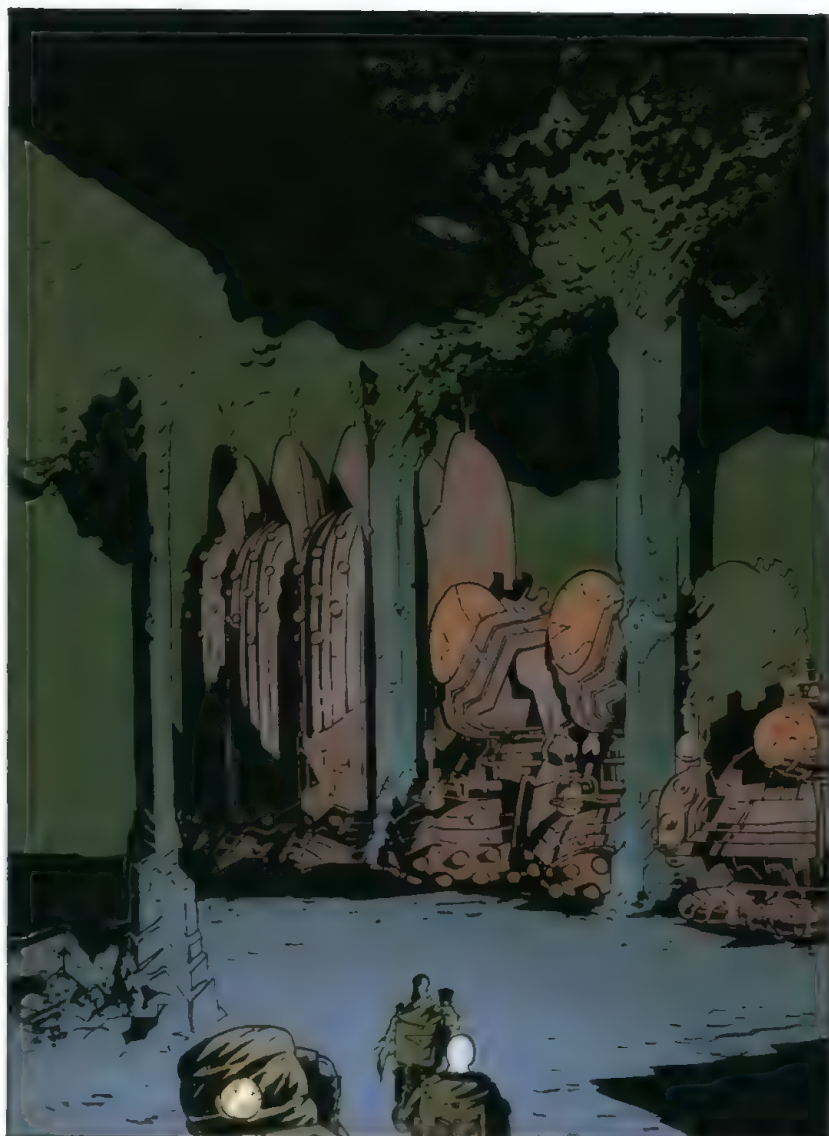
QUINDI, CHIAMATE
TOM MANNING E
DITEGLI CHE QUI
ABBIAMO BISOGNO
DI UN'ALTRA
SQUADRA.

ODIO ESSERE
CAPO DELLE
OPERAZIONI.

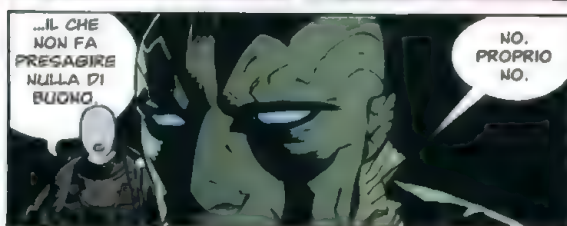
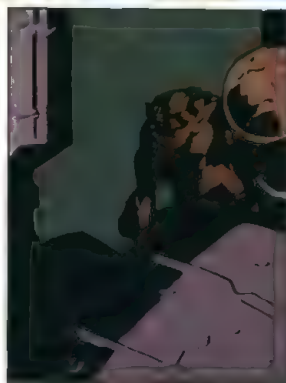


INIZIO A
PENSARE CHE
TUTTE QUELLE
LEGGENDE
SULLA TERRA
CAVA SIANO
VERE.

È UN
ENORME
PARCHEGGIO
SOTTER-
RANEO.

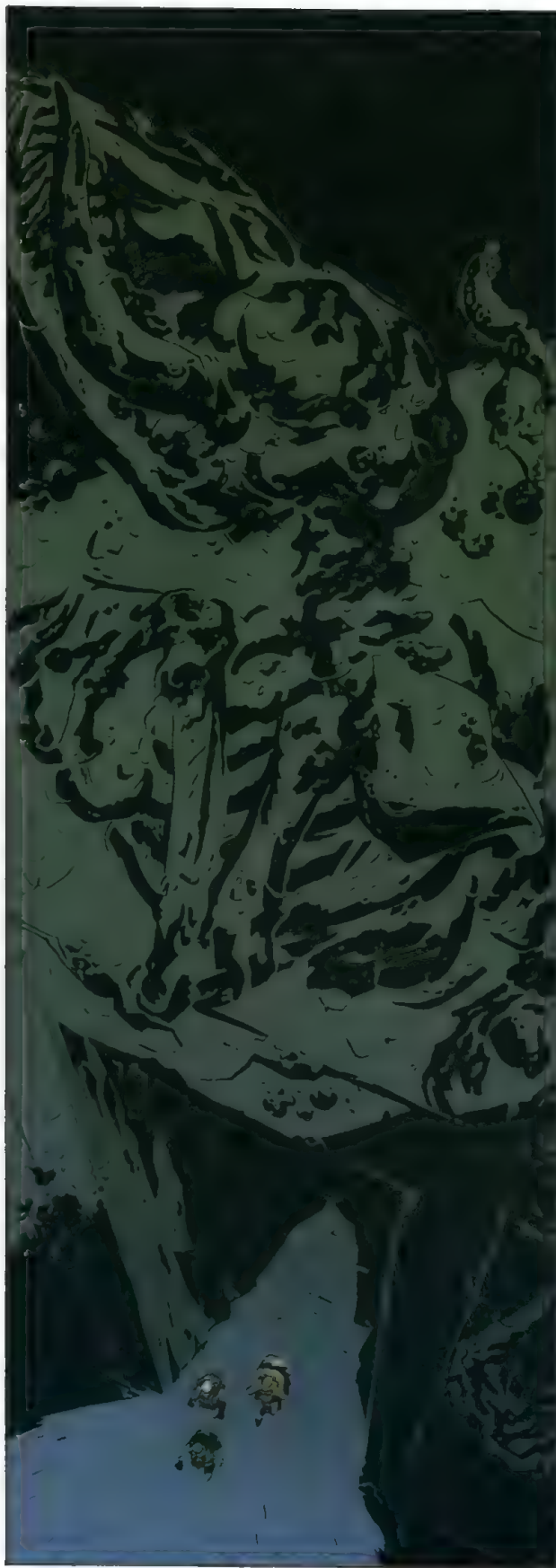


SAPETE, AMICI MIEI, SEMBRA
QUASI CHE QUESTA MACCHINA
POSSA RIMETTERSI IN MOTO.
PARE CHE QUALCUNO ABBA
CERCATO DI RIPARARLA...



...IL CHE
NON FA
PRESAGIRE
NULLA DI
BUONO.

NO,
PROPRIO
NO.



ROGER, QUALCOSA
CHE HAI DETTO PRIMA
MI HA TURBATO. HAI
DETTO CHE IL BUREAU
VOLEVA... FARTI
SALTARE IN ARIA?

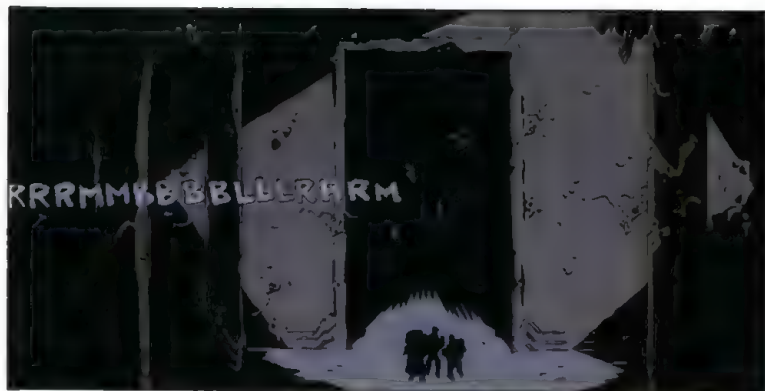
OH, SÌ. HELLBOY GLI
AVEVA DETTO DI
FIDARSI DI ME, MA
NON GLI HANNO
CREPUTO.

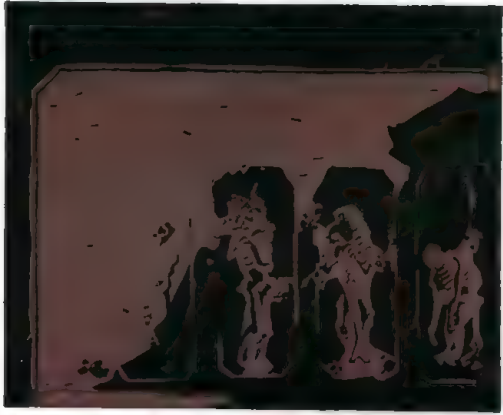
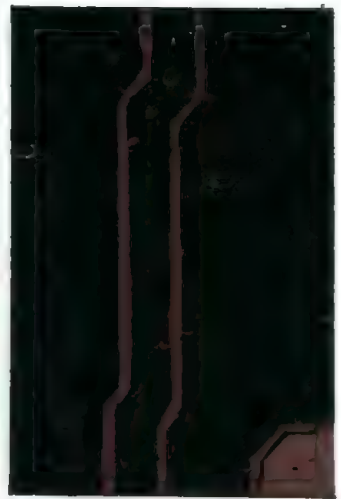
È DAVVERO
UN BUON
AMICO.

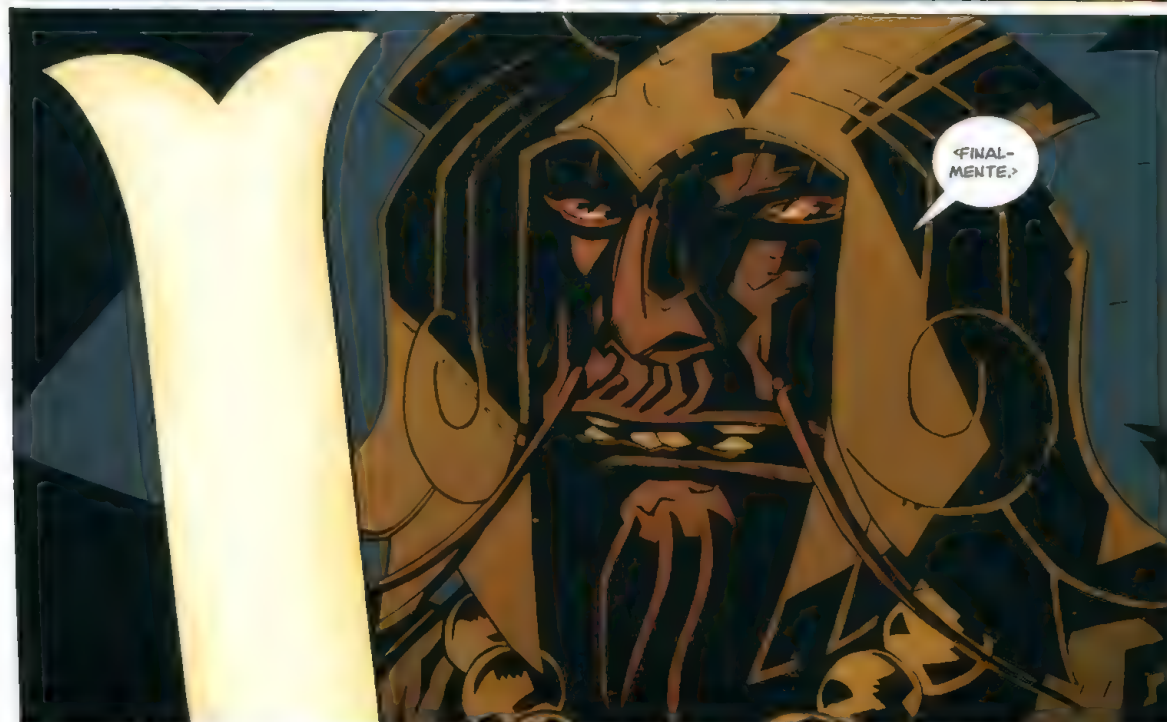
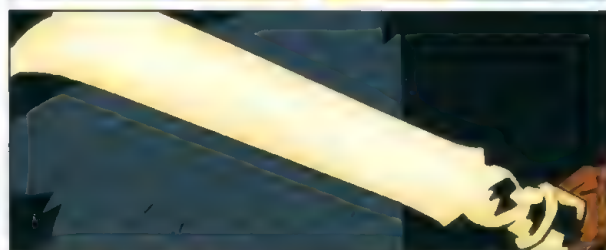
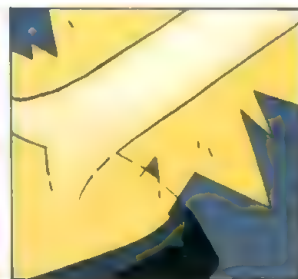
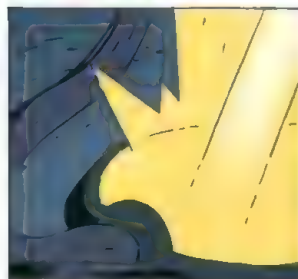
IL
MIGLIORE.

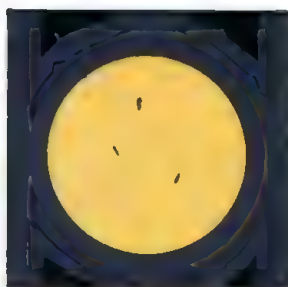
SSSH.
AVETE
SENTITO?

RRRMMME









"NON TI AVVICINARE...
NON VOGLIO FAR MALE
A NESSUNO... A NESSUN
ALTRO..."

"NON DI NUOVO,
NON LO
SOPPORTEREI."



PER FAVORE...
STAMMI
LONTANO.



NO! HO DETTO DI
ANDARTENE! LASCIAMI
SOLA! AVVICINARSI A
ME È... ODDIO, È
PERICOLOSO.



MI... «SNIFF»... MI
DISPIACE. IO NON...
NON VOLEVO CHE...

QUANTE
PERSONE SONO
MORTE?

PERCHÉ
NESSUNO MI
PARLA? NON È CHE
TI BRUCIO...



...CON LE
PAROLE!



PARLA
CON-



STAI
BENE?

A POSTO. MA
IL PROSSIMO
PASTO GUELO
PORTI TU.

FERMATI! NON
PUOI ENTRARE
LÌ DENTRO.



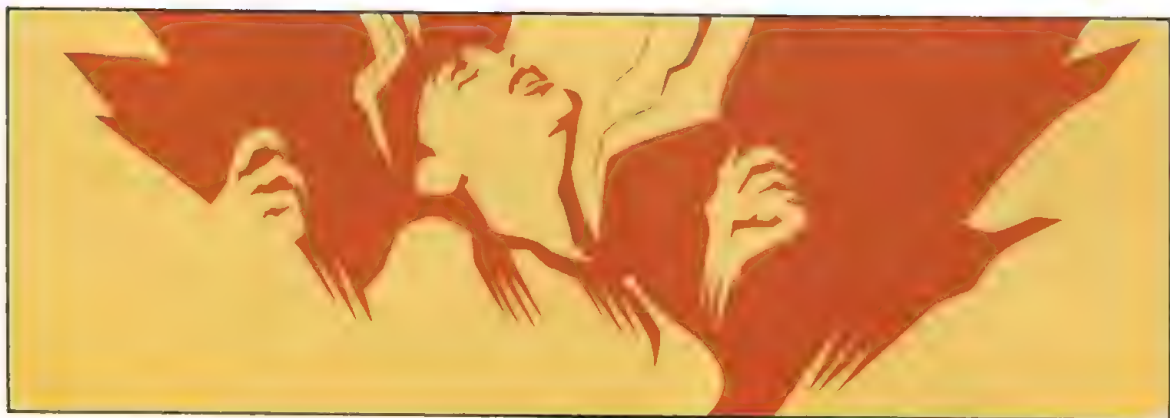
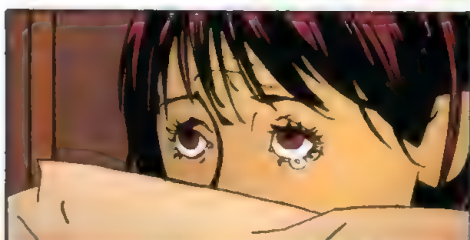
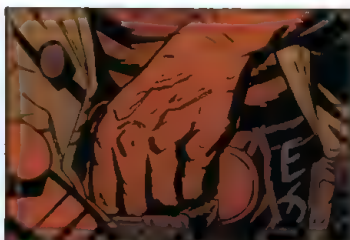
NON HAI IL
PERMESSO... E HAI
BISOGNO DI UNA
TUTA TERMICA.

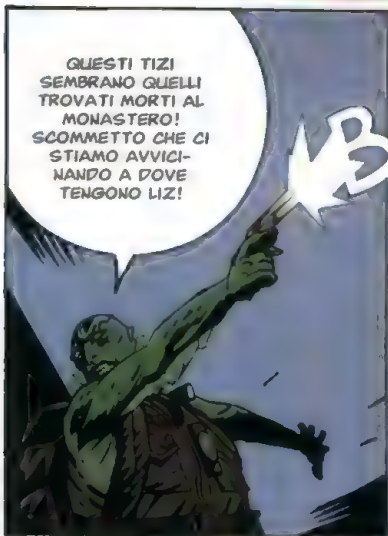
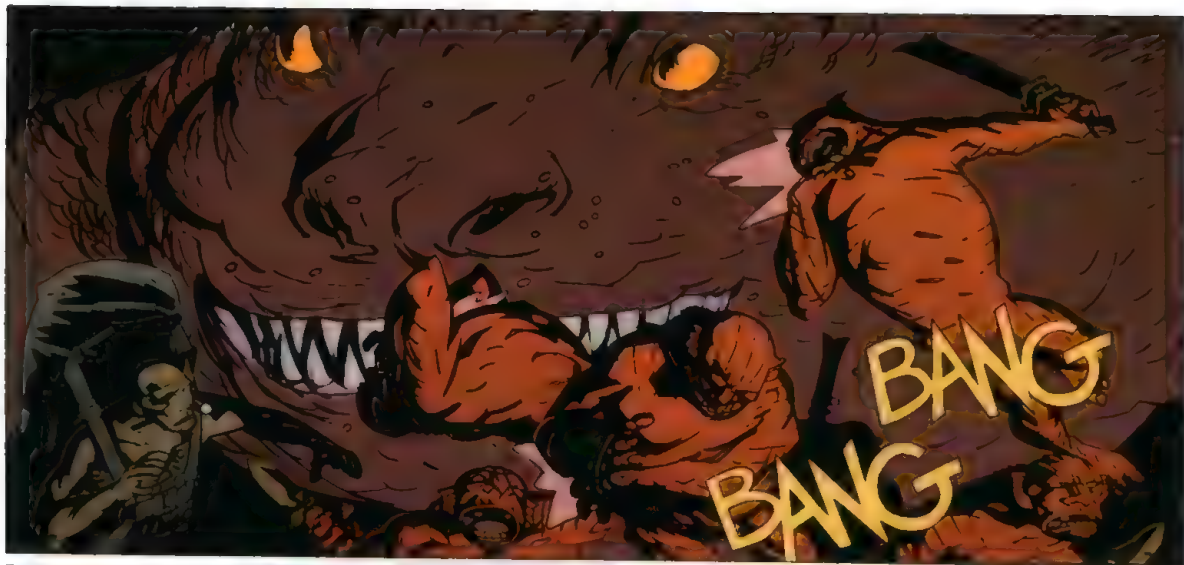
STAI
SCHERZANDO,
VERO?





NON
DOVREI?





QUESTI TIZI
SEMBRANO QUELLI
TROVATI MORTI AL
MONASTERO!
SCOMMETTO CHE CI
STIAMO AVVICI-
NANDO A DOVE
TENGONO LIZ!



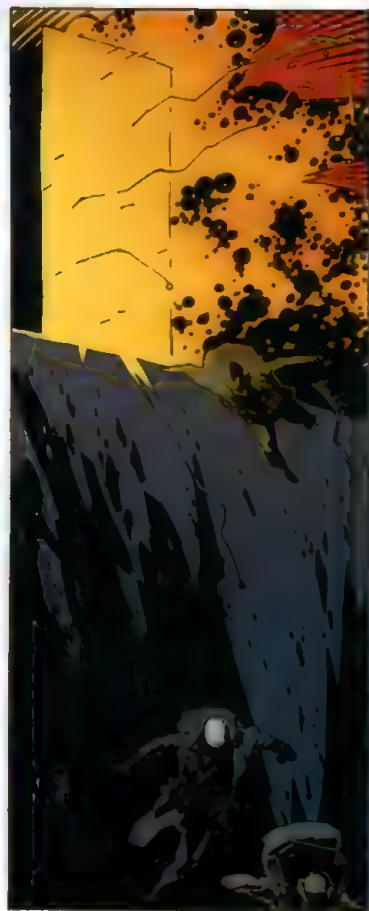
WUNDERBAR, MA
MI CHIEDO SE
RIUSCIREMO AD
AVVICINARCI
ANCORA.



NON SIAMO ARRI-
VATI FIN QUI PER
FERMARCI. MA QUE-
STO COMBATTIMENTO
È UNA PERDITA DI
TEMPO.

PREPA-
RATEVI A
CORRERE.

LO STO GIÀ
FACENDO!





ROGER, HAI
IDEA DI COSA
SIA QUESTA
ROBA?

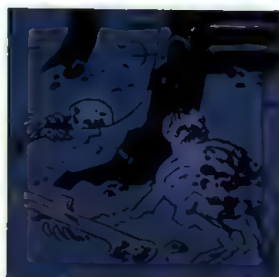
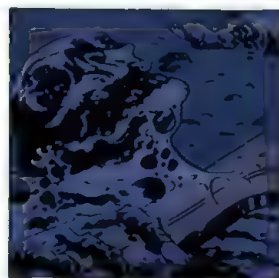
LA FORNACE DI
GURGUROTH, IL
MARTELLO E
L'INCUDINE DI
GROMM...



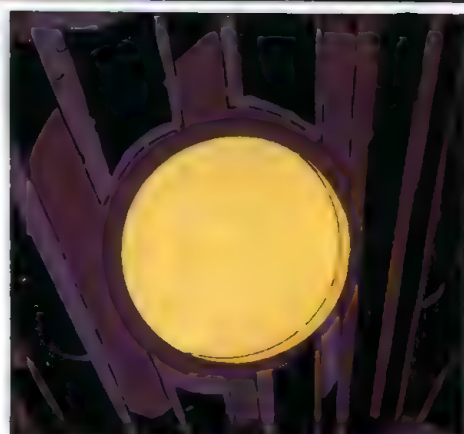
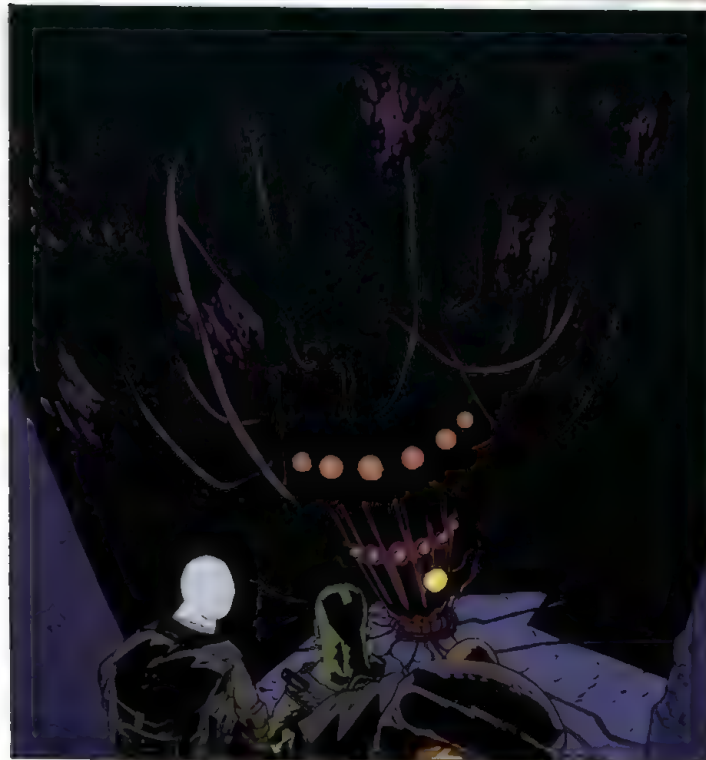
E COSA
SIGNIFICA?

È QUI CHE
GLI ANTICHI
COSTRUIRONO LE
LORO MACCHINE
DA GUERRA...

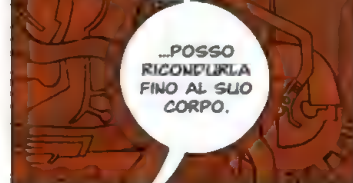
E DOVE
INIZIÒ LA
RIVOLTA
DEGLI
SCHIAVI...



ABBASSATE LA
VOCE, AMICI MIEI.
SENTO QUALCOSA,
LÀ DAVANTI.









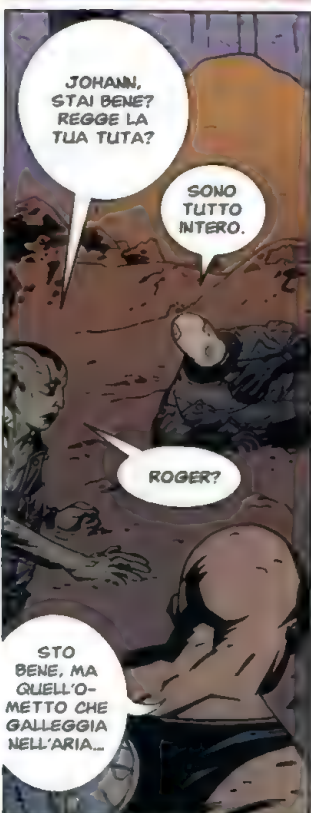
WOOMP



«VEDE-
TE?»

«INFINE LA
LAMPADA È
ACCESA E LA
SPADA
SGUAINATA.»

«ORA, COLORO CHE SI
CREDONO I PADRONI DEL
MONDO SI DESTERANNO E
SCOPRIRANNO DI ESSERE
SEGRETAMENTE SCHIAVI DI UN
RE SEGRETO, GIUNTO DALLE
VISCERE DELLA TERRA.»



"SI È TUTTO ECCITATO
PER QUALCOSA."

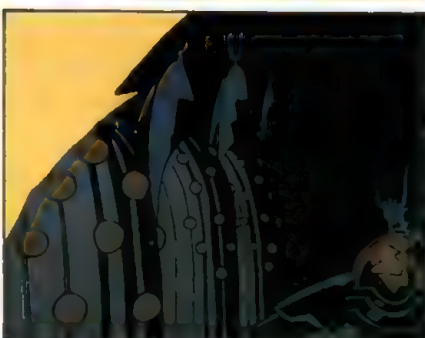
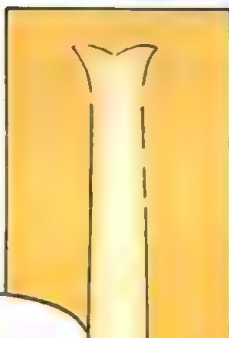
**UNANNG
BAASH!**

IGG DIS EG,
HADDAT AGGROM.
IGG AMMAR OBRAA
AB SUGGOR ETH
AMMA... ETH UMM
RAHAAB EG.

UIHH!

È QUELLA
CREATURA A
FARLO. LE STA
RUBANDO
L'ENERGIA... E LA
FA BRUCIARE...
TROPPO.

MA COSÌ
LIZ VERRÀ
DISTRUTTA.



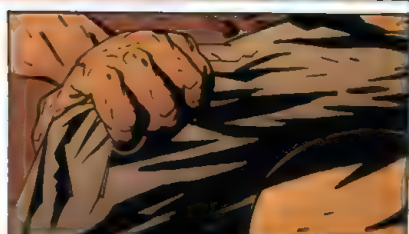
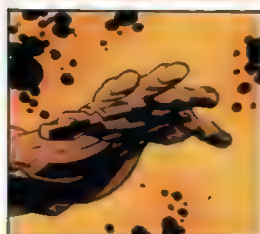
**UNANNG
BAASH!**

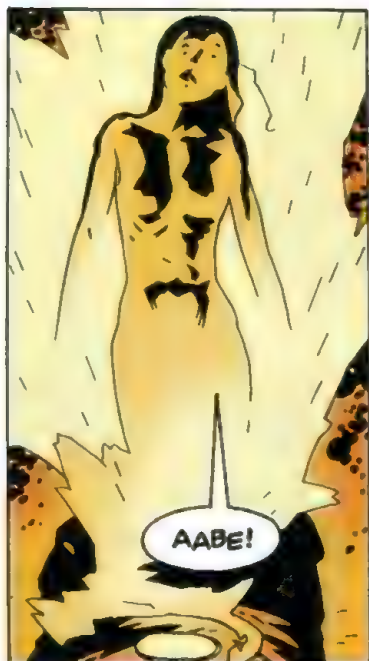
QUESTO È
DA VEDERE











AABE!



ROGER?

...

ERRRRRRRAAAAAHHHHH!

ROGER?

TUTTA L'ENERGIA
CHE LEI È STATA
COSTRETTA A
GENERARE...

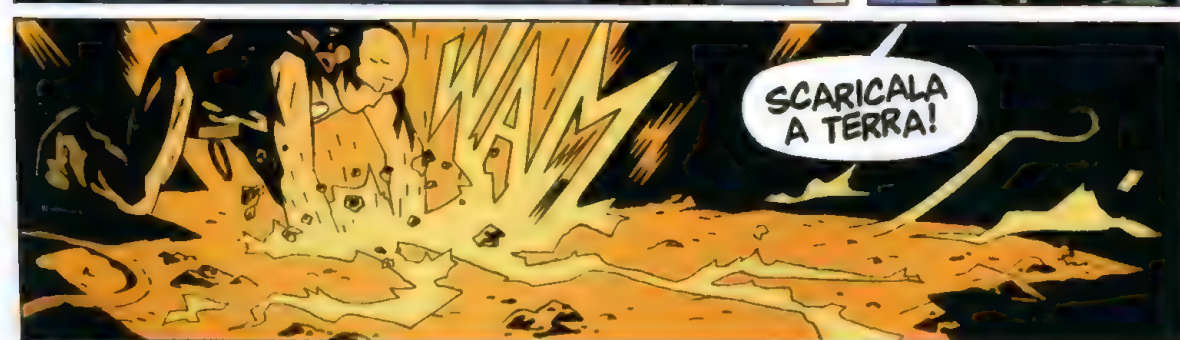
...L'HA
TRASFERITA
DENTRO DI
SÉ.



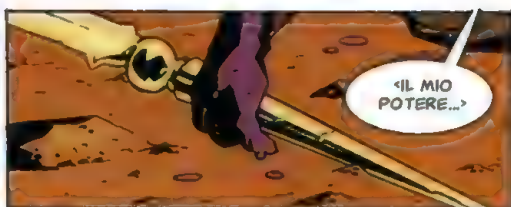
YAI YAI YAI



ROGER!
SCARI-
CALA!



SCARICALA
A TERRA!







**BRA
BRAM**

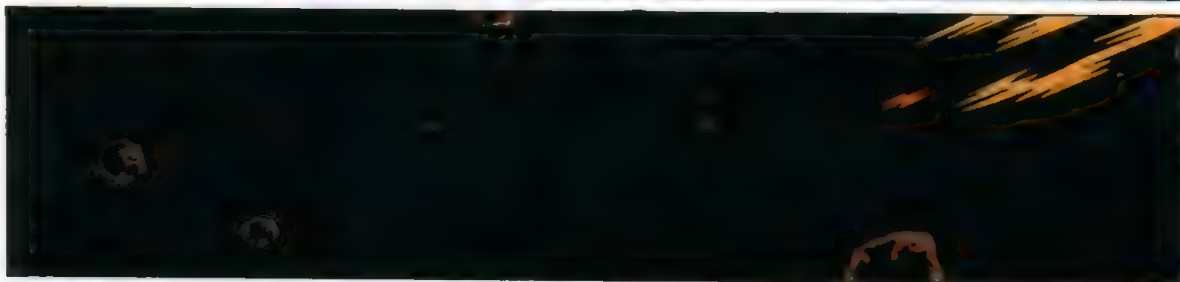
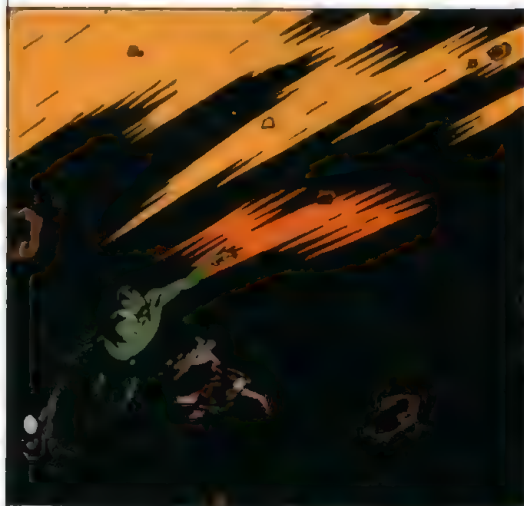


**SANCTI
AMMA! SANCTI
AB-JURA!**

AHH!



AAAHHH



LE HIGHLAND SCOZZESI.
TRENTASEI ORE DOPO.



ECCO IL NO-
STRO PAS-
SAGGIO.

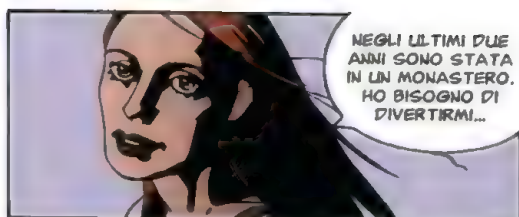
ERA ORA. AVREI
BISOGNO DI
PANTALONI.

CHISSÀ SE
KATE MI
LASCERÀ
TENERE
QUESTO.

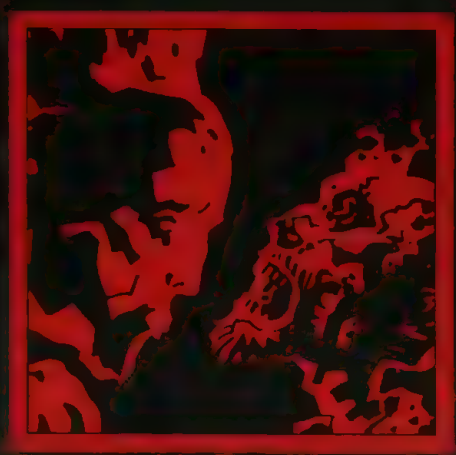


WOW.



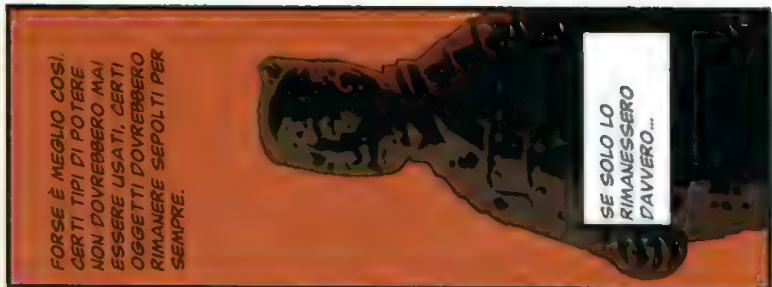
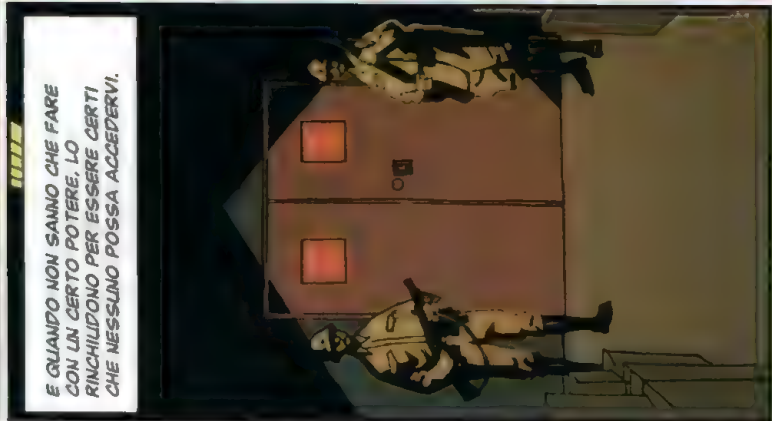
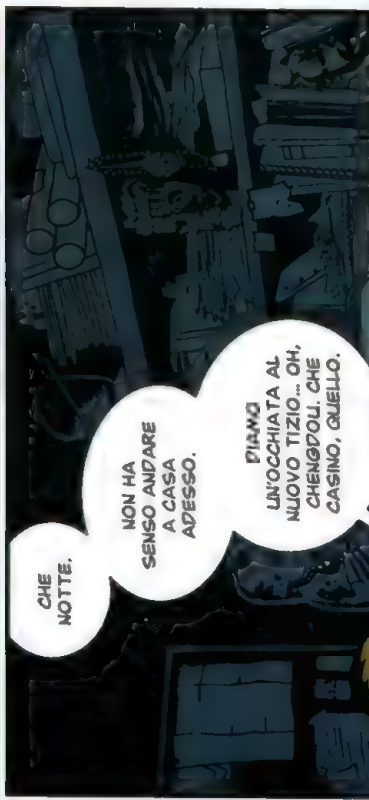


TERRA CAVA



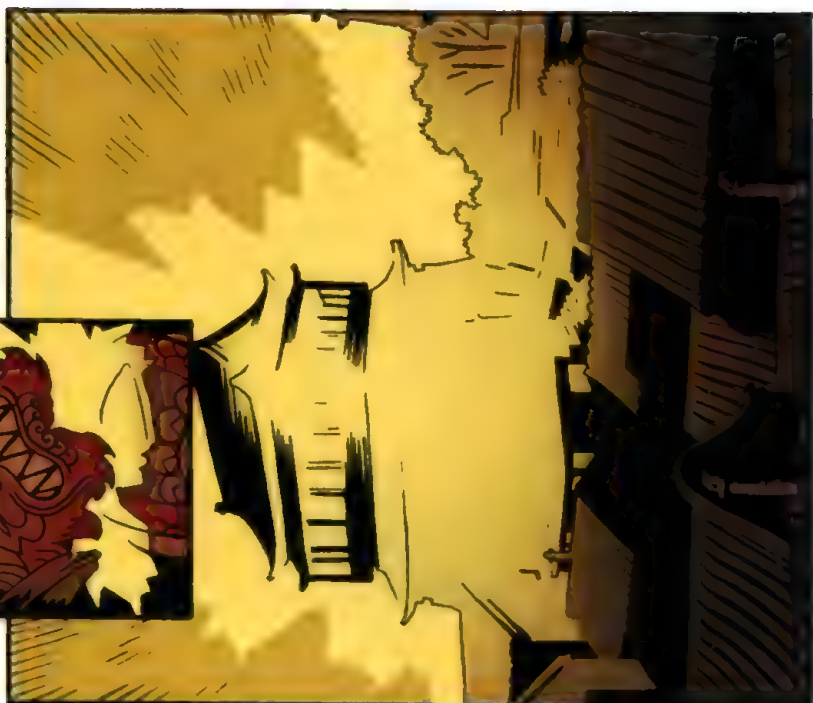
Mike Mignola voleva ampliare il mondo di *Hellboy* fin dall'inizio, e questo volume è la prova tangibile dei primi tentativi in quella direzione. *Terra cava* doveva rispondere alla seguente domanda: come si sarebbero comportati gli altri agenti del B.P.R.D. dopo la partenza di Hellboy alla fine de *Il verme conquistatore*? Ryan Sook, che aveva già incontrato Mike a una convention di Oakland nel 1995, era la scelta ideale per disegnare quest'avventura. Christopher Golden, lo scrittore del romanzo di *Hellboy*, e il suo compagno di mille sceneggiature Tom Sniegosky svilupparono il concept iniziale di *Terra cava*. Dopo aver inserito la sottotrama della spedizione nazista il soggetto divenne perfetto. Mike contribuì sviluppando alcune idee, e infatti l'influenza del creatore di *Hellboy* si sente eccome, soprattutto nell'epilogo. Dopo una sequenza di storie di *Spectre* della DC Comics, Ryan era caricattissimo, sapeva infatti che *B.P.R.D.* era la possibilità di mostrare tutto il suo valore sia come disegnatore che come inchiostatore e allo stesso tempo lavorare con il suo colorista preferito, Dave Stewart. Curtis Arnold gli subentrò alle chine verso la metà della miniserie solo per rispettare le scadenze.

La serie uscì da gennaio a giugno 2002. Le tre pagine sulle origini di Johann Kraus uscirono per la prima volta in formato tabloid su *Dark Horse Extra* dal dicembre 2001 al gennaio 2002.

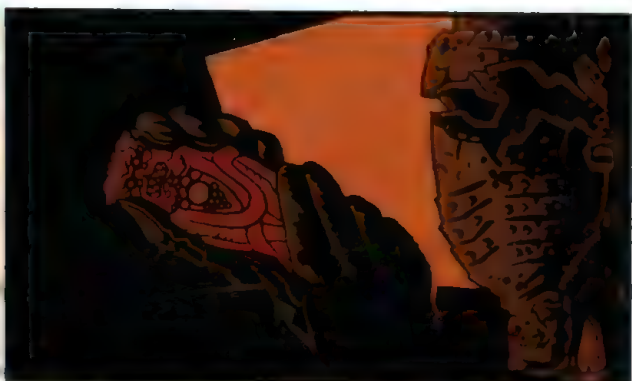




«ASPETTA...
STA SUCCEPENDO
GIALCOSA... C'È UNO
SQUILIBRIO NEL PIANO
ETEREO...»



IN QUELL'ISTANTE, A
CHENGDDOL, CINA...



SETTE
MESI
PRIMA.

«VI PREGO DI SEPERVERI,
AMICI MIEI. FATE SÌ CHE I
VOSTRI CUORI SI APRANO AI CARI
CHE AVETE PERDUTO. SE VE N'È LA
POSSIBILITÀ, SE POSSONO UDIRCI,
IO SARÒ IL MEZZO ATTRAVERSO
CUI POTRETE DI NUOVO
PARLARE CON LORO.»



UN VERO
MEDIUM FISICO.
UNA RARITÀ.

POVERO
BASTARDO,
STAVA SOLO
FACENDO IL
SUO ME-
STIERE.



«IO PARLO ORA A TUTTI GLI
SPIRITI CHE INDUGIANO TRA NOI.
CERCO L'ANIMA DI HEINRICH
WAGNER. LA TUA FAMIGLIA È
QUI, HEINRICH. VIENI A NOI!»



«DATEVI LA MANO.
CREATE UN CIRCUITO
FISICO. UN FARO PER I
CARI ESTINTI.»



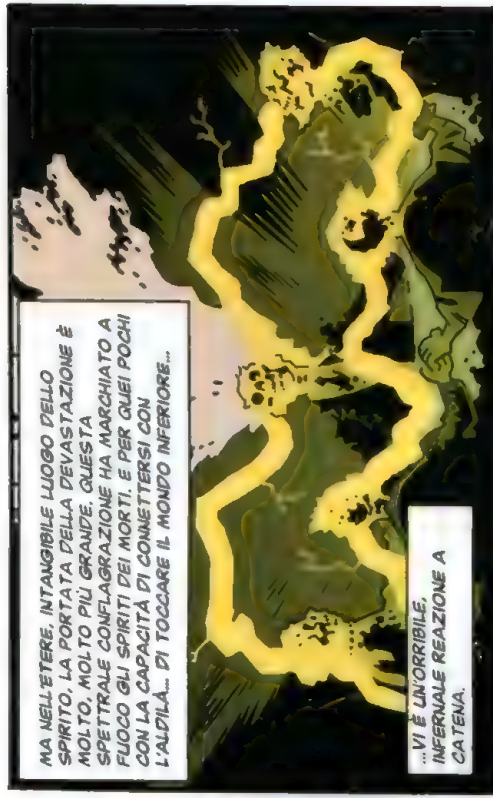
CHENGDOU, CINA.
SETTE MESI FA.

LA BRAMA DI
SAPIENZA
OCULTA HA
TRASCINATO
UN LADRO A
UN'IMPRESA
FOLLE.



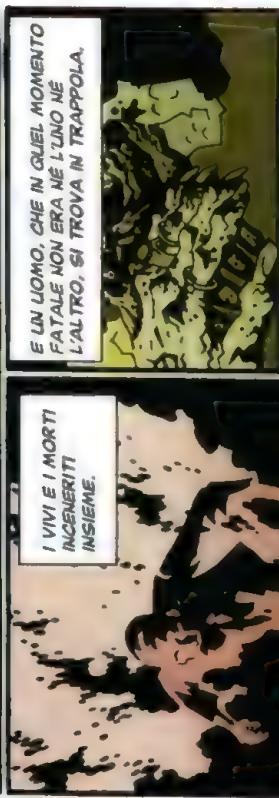
E ORA, UNO
SPAVENTOSO
POTERE È
STATO
LIBERATO...

...E HA CONSUMATO GLI
SPIRITI DI TUTTI I
VIVENTI NEL RAGGIO DI
CENTO MIGLIA.



MA NELL'ETERE, INTANGIBILE LUOGO DELLO
SPIRITO, LA PORTATA DELLA DEVASTAZIONE È
MOLTO, MOLTO PIÙ GRANDE. QUESTA
SPETTRALE CONFLAGRAZIONE HA MARCHIATO A
FUOCO GLI SPIRITI DEI MORTI, E PER QUEI POCCHI
CON LA CAPACITÀ DI CONNETTERSI CON
L'ALDILÀ... DI TOCCARE IL MONDO INFERIORE...

...VI È UN'ORRIBILE,
INFERNALE REAZIONE A
CATENA.



I VIVI E I MORTI
INCENERITI
INSIEME.

E UN UOMO, CHE IN QUEL MOMENTO
FATALE NON ERA NÉ L'UNO NÉ
L'ALTRO, SI TROVA IN TRAPPOLA.

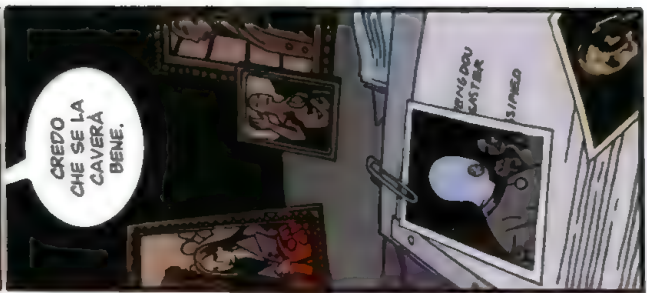


«DANNA-
ZIONE.»



GESÙ...
NEL POSTO
SBAGLIATO AL
MOMENTO
SBAGLIATO.

MA CO-
MUNQUE...



CREDO
CHE SE LA
CAVERÀ
BENE.

L'ASSASSINO NEL CERVELLO

Storia di
MIKE MIGNOLA

Matite di
MATT SMITH

Chine di
RYAN SOOK

Colori di
DAVE STEWART

ABE SAPIEN CONTRO LA SCIENZA

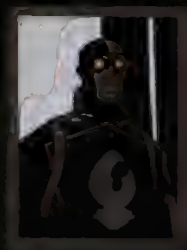
Storia di
MIKE MIGNOLA

Matite di
MATT SMITH

Chine di
MIKE MIGNOLA

Colori di
DAVE STEWART

L'ASSASSINO NEL CERVELLO



L'Assassino nel cervello è apparso originariamente in appendice a *Hellboy: Box Full of Evil #1* (NDT la storia principale con protagonista *Hellboy* invece è stata recentemente pubblicata nel volume *Hellboy: La mano destra del destino* II edizione) ed è la prima apparizione di Lobster Johnson, un personaggio amatissimo dai lettori di *Hellboy* che ha giocato una parte fondamentale nella mini *Il verme conquistatore*. Visto che il B.P.R.D. esisteva fin dagli anni '30, non c'è bisogno di dire che Lobster Johnson ne aveva fatto parte. Le chine di Ryan per questa storia rappresentano il suo primo contributo all'epopea di *Hellboy*.

ABE SAPIEN CONTRO LA SCIENZA



Abe Sapien contro la scienza è apparsa in appendice a *Hellboy: Box Full of Evil #2* (NDT la storia principale con protagonista *Hellboy* invece è stata recentemente pubblicata nel volume *Hellboy: La mano destra del destino* II edizione), approfondisce un po' le origini dell'uomo-pesce e serve per lo più a mostrare la rianimazione di Roger l'Omuncolo giusto in tempo per *Il verme conquistatore* e *Terra cava*.

PERIFERIA DI
NEW YORK,
1938.

COME PUÒ
ESSERE
SUCCESSO?

L'assassino nel cervello

Lobster Johnson

SIETE SICURA
CHE NON CI FOSSE
NESSUNO CON
LUI?

SÌ, SIGNORE, NESSUNO.
ERA SOLO QUANDO GLI HO
PORTATO IL SUO TÈ, E SONO
PASSATI POCHI MINUTI PRIMA
CHE SENTISSI TUTTO QUEL
RUMORE. LA PORTA ERA
CHIUSA DALL'INTERNO...

LEI ERA AL PIANO
TERRA ED ABBIAMO
DOVUTO SFONDARE LA
PORTA. LA STANZA NON
HA FINESTRE.

CRISTO, QUELLA
SCRIVANIA PESERÀ
PIÙ DI 200 CHILI.
NON PUÒ ESSERSELA
TIRATA IN TESTA
DA SOLO.

GIÀ, NON SEMBRA
PER NIENTE UN
SUICIDIO.

SCUSATE.

VORREMMO
ESAMINARE IL
CORPO...







BROOKLYN. UNA TELEFONATA DOPO.



EH?



BRAM!



È FINITA, DELINQUENTE!

ARRENDITI!

STANLEY CORN, TI ACCUSO DEGLI OMICIDI DEI DOTTORI SKINNER, WILEY, KENT E GOWLAND.

CONFESSA.

EH, NON SO DI COSA STATE PARLANDO.



IO SO.

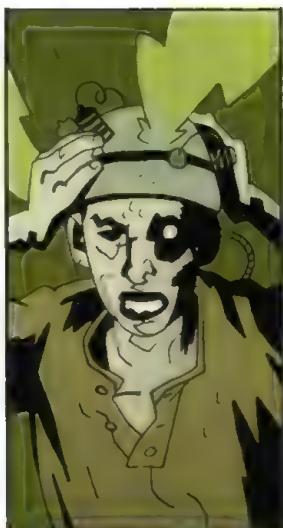
SO CHE PER CINQUE ANNI SEI STATO A CAPO DI UN PROGETTO DI RICERCA SEGRETO ALLA ZINCO-DAVIS. SO CHE UN MESE FA SEI STATO LICENZIATO...

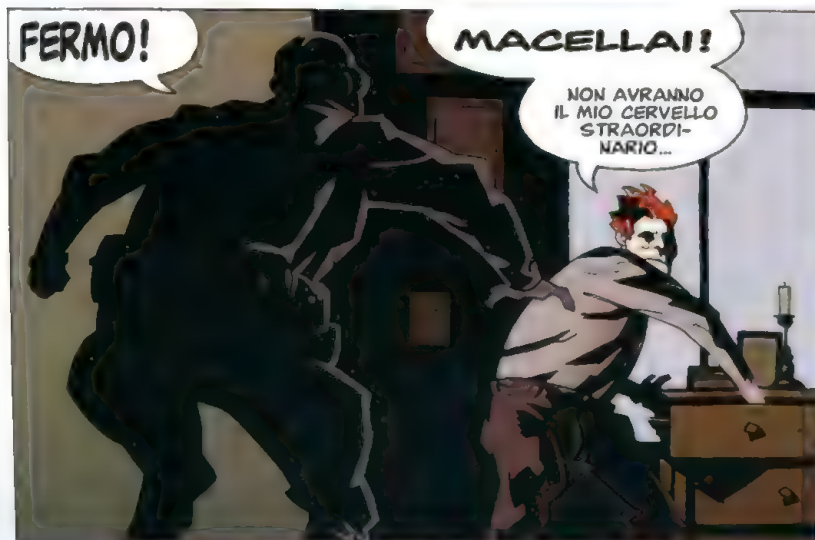


...ED ORA OGNI MEMBRO DI QUEL TUO PROGETTO È MORTO.

QUEI BASTARDI! HANNO CERCATO DI FOTTERMI!

MA IO NON HO AMMAZZATO NESSUNO. NON ESCO DA QUESTO APPARTAMENTO DA SETTIMANE.













...STA PER
ESPLODERE!

WUPI!



BLAM



HA
FUNZIO-
NATO.

SEMBRA
MORTO...
CREDO.

CHE CI
SCRIVO NEL
RAPPORTO?

NIENTE.

DISTRUGGA OGNI
PROVA E NON LO
DICA A NESSUNO. E
SIA CONTENTO DI
NON ESSERE AL
MIO POSTO...



...PERCHÉ IO
HO VISTO
COSE BEN
PEGGIORI.

FINE

Abe Sapien
contro la Scienza

MIGNOLA ✱ SMITH

QUARTIER GENERALE DEL BUREAU
FOR PARANORMAL RESEARCH
AND DEFENSE, FAIRFIELD, CT.

ANCORA.

SIS-
SIGNO-
RE.

BZZZZZZZ

NESSUNA
RISPOSTA,
DOTTORE.

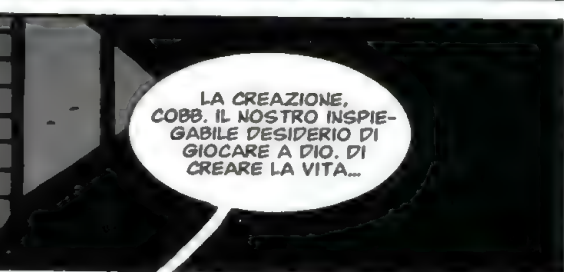
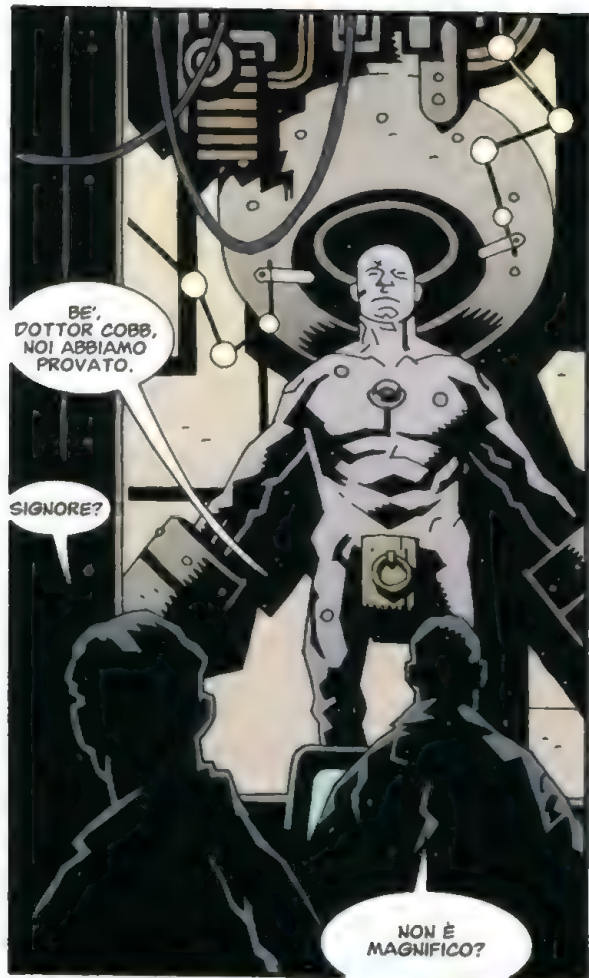
AUMENTI IL
VOLTAGGIO.

SISSIGNORE,
SIAMO AL LIVELLO
MASSIMO DI SI-
CUREZZA.

BZZZZZZZ

NULLA?

NULLA,
SIGNORE.



*COME VISTO IN HELLBOY: IL RISVEGLIO DEL DEMONE,
E HELLBOY: LA BARA INCATENATA E ALTRE STORIE



2 MARZO 1979.

NULLA, SIG. COBB?

NO, SIGNORE,
NESSUNA RISPOSTA
ALLA STIMOLAZIONE
CON ADRENALINA.

MOLTO
BENE...

...PENSO
CHE ABBIAMO
PERSO GIÀ
TROPPO
TEMPO, QUI.

SIGNORE?

PREPARI IL
SOGGETTO PER
L'AUTOPSIA.

MA, SIGNORE, NON
ABBIAMO ANCORA
PROVATO LA
STIMOLAZIONE
ELETTRICA.

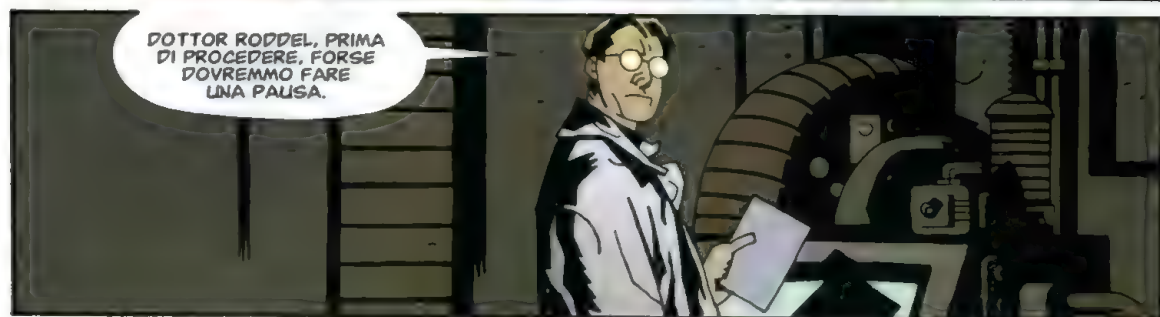
ALTRO
TEMPO DA
PERDERE?

MA...

FAREMO
UNA PROVA.
SOLO UNA.

POI,
BISTURI E
MICROSCOPI,
SIG. COBB...

"...SARÀ COSÌ CHE
APPRENDEREMO
QUALCOSA."





BENE,
AMICO, HELLBOY
DICE CHE TI CHIAMO
ROGER E CHE SEI UN
TIPO A POSTO.



QUELLO CHE SO IO,
È CHE SE NON FOSSE
PER TE, LIZ SHERMAN
ORA SAREBBE MORTA
E SEPOLTA...



È
IL MINIMO CHE
TI DOBBIAMO.



VEDIAMO.

FUSIBILI
BYPASSATI
SCOLLEGATI...



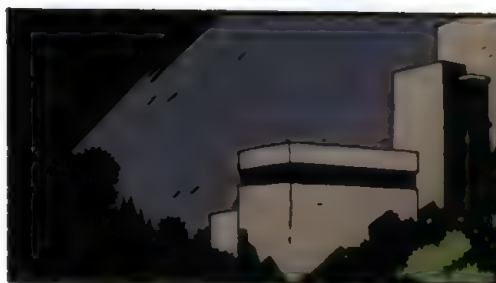
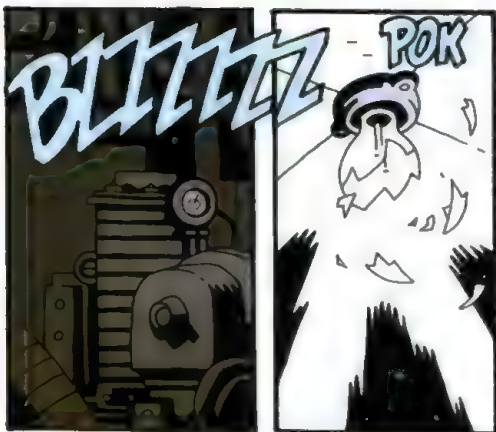
...ENERGIA
REINDIRIZ-
ZATA...

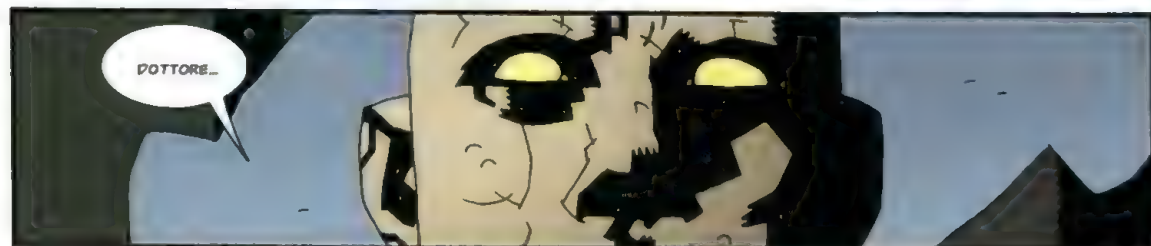


SPERO
CHE VADA BENE.
NON È PROPRIO
IL MIO LAVORO.



KLIK





FINE

NON
PROPRIO

I TAMBURI DEI MORTI



I TAMBURI DEI MORTI



Storia di
BRIAN McDONALD

Disegni di
DEREK THOMPSON

Colori di
JAMES SINCLAIR

Mike aveva deciso di far disegnare a Derek Thompson una storia collegata all'universo di *Hellboy*. Brian McDonald, che aveva vinto qualche premio con *Harry the Cop*, mi parlava di alcuni progetti che aveva in mente. Quando Mike ed io capimmo che i due erano amici, decidemmo di metterli insieme e produrre il primo fumetto di *Hellboy* senza Hellboy.

-Scott Allie
Portland Oregon



COMINCIA SEMPRE CON
GLI SQUALI.



CENTINAIA DI SQUALI.



FORSE MIGLIAIA.



E POI CI SONO I
TAMBURI...

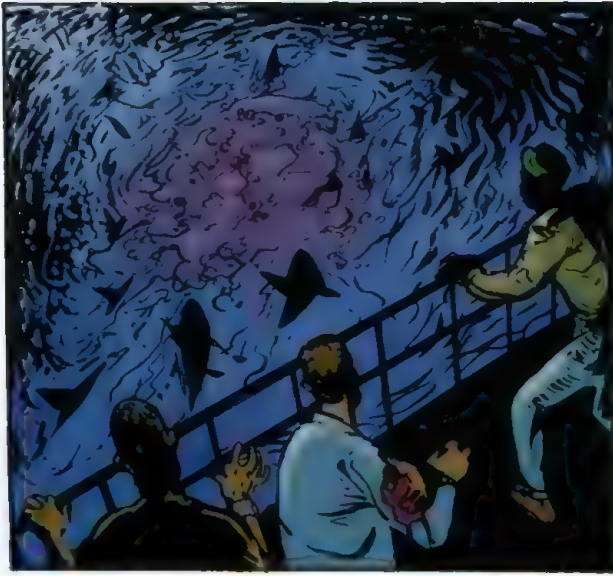
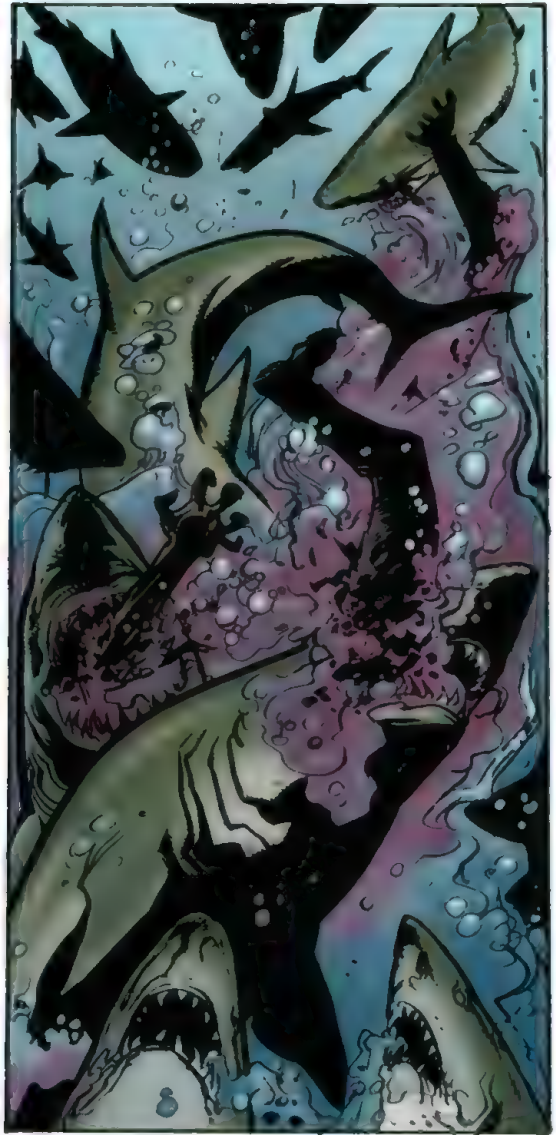


...IL LORO BATTITO RITMICO E
REGOLARE, COME SE VENISSE
DA NESSUNA E DA TUTTE LE
PARTI AL CONTEMPO.



SARANNO TAMBURI, ALCUNI SI CHIEDONO, O IL CUORE CHE BATTE?





BUREAU FOR PARANORMAL
RESEARCH AND DEFENSE,
FAIRFIELD, CT.

...SÌ, TI SEI
SPIEGATO
BENISSIMO. PER
QUESTO CASO
VUOI HELLBOY...

...MA COME TI
HO DETTO, ORA
È IN MISSIONE,
QUINDI NON
DISPONIBILE.

ASCOLTA, HO UNA
COMPAGNIA DI
TRASPORTI DA
GESTIRE... HO BISOGNO
DI QUALCUNO DI CUI
FIDARMI.

TI STO MANDANDO UNO DEI NOSTRI
MIGLIORI AGENTI. TI RICORDI QUEL
MOSTRO NEL LAGO, L'ANNO SCORSO
NELLA BRITISH COLUMBIA? BE', IL
CASO LO HA RISOLTO LUI. TI
ASSICURO CHE ABE SAPIEN-

SAPIEN? È QUELLA
COSA CHE TROVASTE
SOTTO VETRO IN UNA
CANTINA VENTI ANNI FA?
NO, GRAZIE.

MI SPIACE CHE LA
PENSI COSÌ, MA SE
VUOI L'AIUTO DEL
BUREAU PER QUESTA
FACCENDA...



"...DOVRAI ACCONTENTARTI
DI ABE SAPIEN."

PIACERE
DI CONO-
SCERLA.

LE BAHAMAS.

IL PIACERE È
MIO, SIGNOR
SAPIEN.



QUESTO È IL
MIO COLLEGA,
GARRETT
OMATIA.

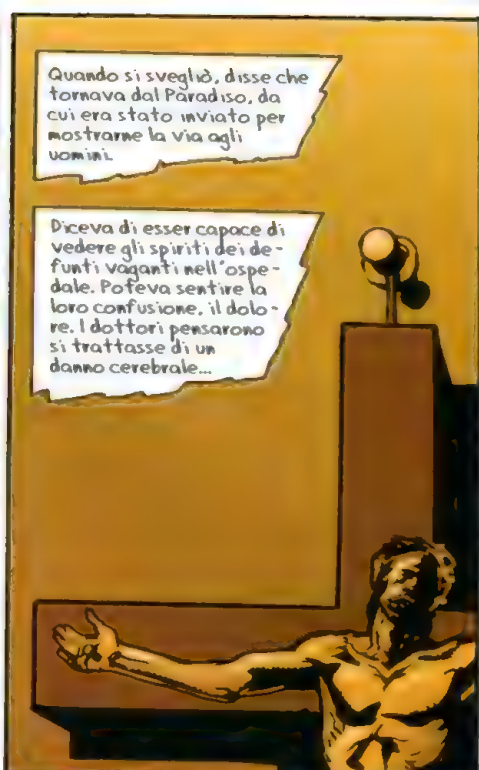
Garrett è uno
psionico.



È la prima volta che
lavoro con lui. Non è
da molto nel Bureau.
Si dice che prima
sia stato un
seminarista.



Credo abbia avuto una specie di incidente. È stato in coma per quasi due anni.



Quando si svegliò, disse che tornava dal Paradiso, da cui era stato inviato per mostrarne la via agli uomini.

Diceva di esser capace di vedere gli spiriti dei defunti vaganti nell'ospedale. Poteva sentire la loro confusione, il dolore. I dottori pensarono si trattasse di un danno cerebrale...



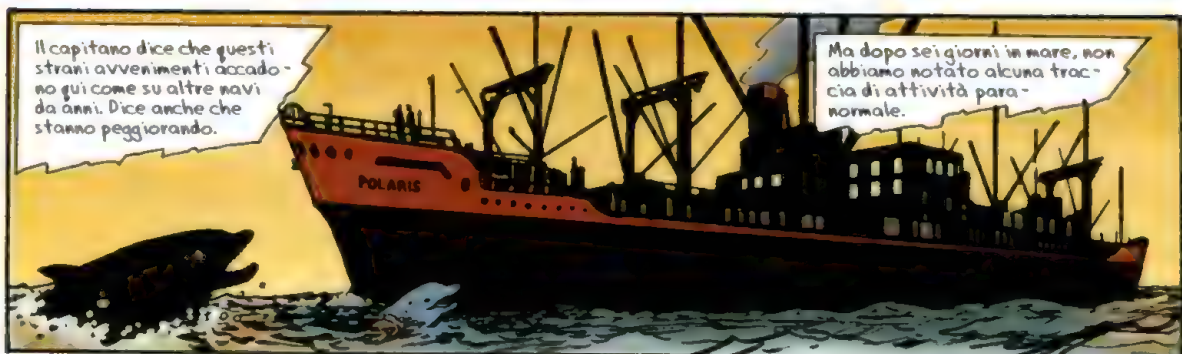
... fin quando Garrett non riferì a uno di loro un messaggio del padre morto. Garrett sapeva cose che non poteva conoscere.

L'ospedale contattò il B.P.R.D. Garrett è con noi da otto mesi.



NON CI SONO SPIRITI, QUI. LA NAVE È PULITA.

PULITA?





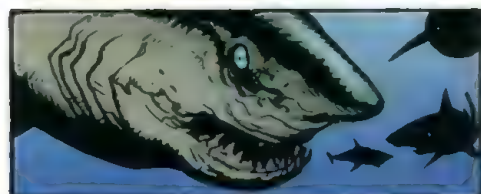
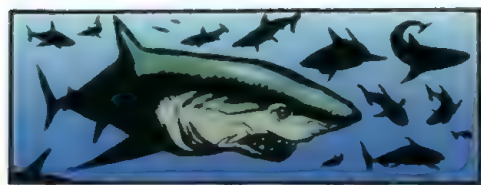


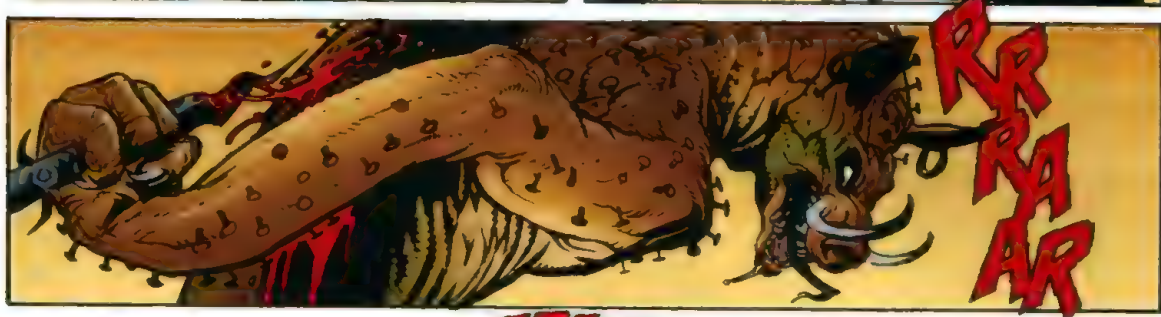


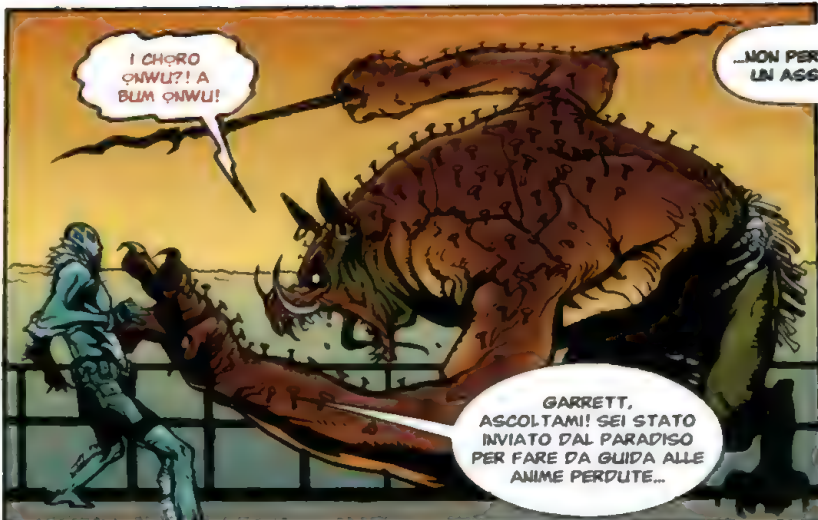
POOM-POOM-P-P-POOM











I CHORO
ONWU?! A
BUM ONWU!



...NON PER DIVENTARE
UN ASSASSINO!!

GARRETT,
ASCOLTAMI! SEI STATO
INVIATO DAL PARADISO
PER FARE DA GUIDA ALLE
ANIME PERDUTE...



...ABE...?



ABE?



Dopo che i medici ci avevano rattoppato, Garrett mi disse che la creatura che lo aveva posseduto è una specie di spirito protettore, come un dio, o roba del genere. Un dio, eh?

Nota personale: s'è più gentile con Garrett.

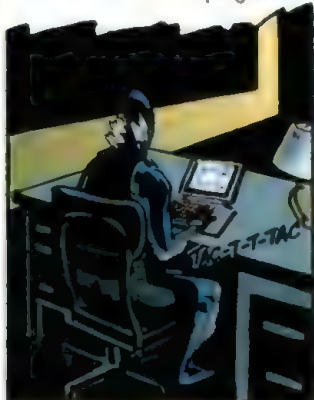
Ha anche detto che aveva nella testa l'immagine di un triangolo. Pensa che forse abbiamo a che fare con un fenomeno tipo Triangolo delle Bermude. Io non la vedo così, ma mi ha dato comunque un'idea.



Dopo un po', a Garrett sono tornati in mente altri dettagli. Ha detto che il primo spirito a possederlo era quello di un uomo che voleva tornare a casa.

Ne ha percepiti molti altri. Migliaia.

Il secondo spirito, la creatura, era un'entità protettrice. Garrett dice che in realtà è più di un singolo spirito. Pensa sia un'amalgama di migliaia di altri spiriti, provenienti da culture e lingue diverse e generati da centinaia di anni di preghiere.



Qualcosa che Garrett ha detto sui triangoli mi spinge a ricercare la storia di questa rotta mercantile. Ho un presentimento.



TOMBOLA.



Ho scoperto che questa rotta faceva parte del triangolo del commercio. Il commercio degli schiavi.



Gli schiavi venivano catturati in Africa e portati nelle Indie Occidentali.

Là venivano barattati per zucchero e melassa.

Zucchero e melassa venivano poi portati in Nordamerica e utilizzati per fare rum.

Parte del rum veniva poi portato in Africa Occidentale e usato come moneta per comprare schiavi da capi tribali senza scrupoli.



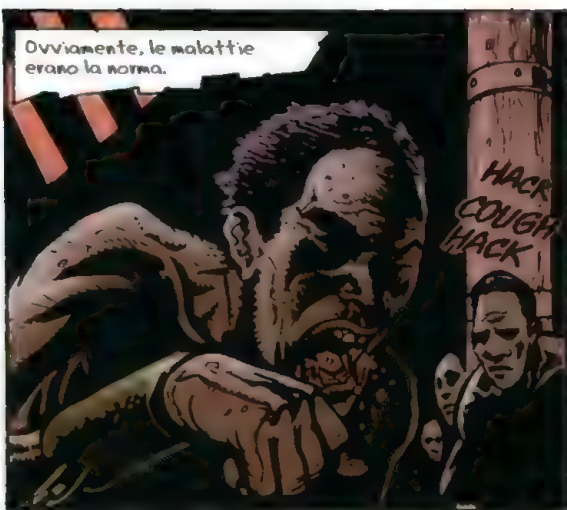
Il primo tratto di questo viaggio, conosciuto come il "Passaggio di Mezzo", è sulla stessa rotta che stiamo percorrendo noi.

Per massimizzare i profitti, i capitani delle navi ordinavano di caricare quanti più schiavi possibile. Ciò significava pessime condizioni igieniche.

Spesso i prigionieri erano costretti a urinare e defecare dove giacevano, a volte rimanendo per giorni tra i loro escrementi.



Ovviamente, le malattie erano la norma.



Non era inusuale, per una nave, perdere metà del "carico" prima di giungere a destinazione.



I morti venivano gettati fuori bordo.

Le condizioni erano così intollerabili da spingere molti schiavi al suicidio.



Vi è testimonianza di almeno un gruppo di uomini i quali, durante la loro ora d'aria sul ponte, si gettarono volontariamente tra le acque infestate da squali.

Così tanti corpi venivano gettati nell'oceano, che si diceva gli squali sequestrero le navi degli schiavi in attesa di un facile pasto.





Ancora oggi, si dice che
gli squali seguano la
stessa rotta.



DUNQUE SONO SCHIAVI.
EH? QUESTO SPIEGA
TUTTO QUEL DOLORE,
GLI PORTARONO VIA LA
VITA... TUTTO QUELLO
CHE AVEVANO.



MA MI
CHIEDO IL PERCHÉ DI
QUEI TAMBURI, PRIMA
DELL'ATTACCO...?



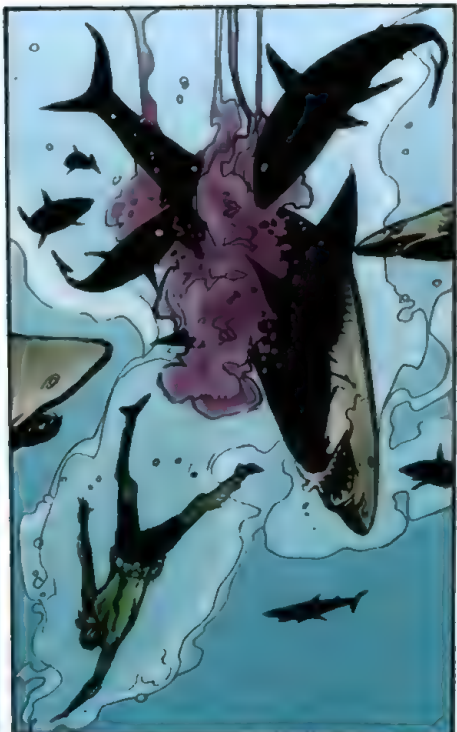
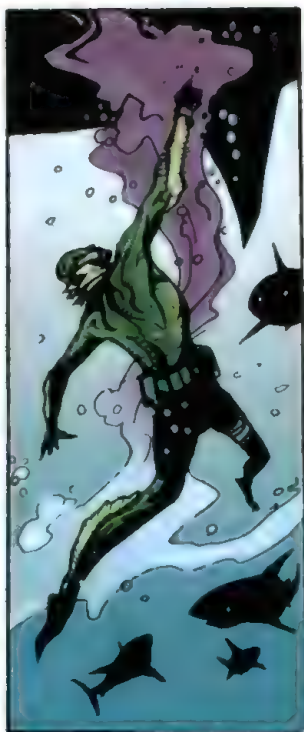
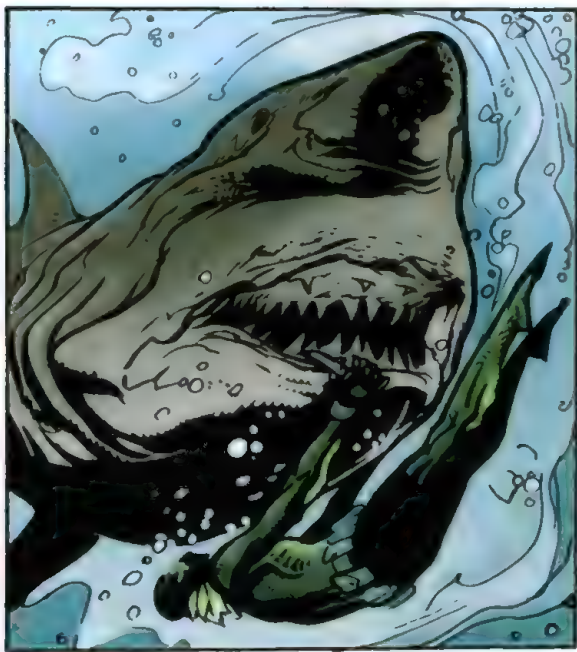
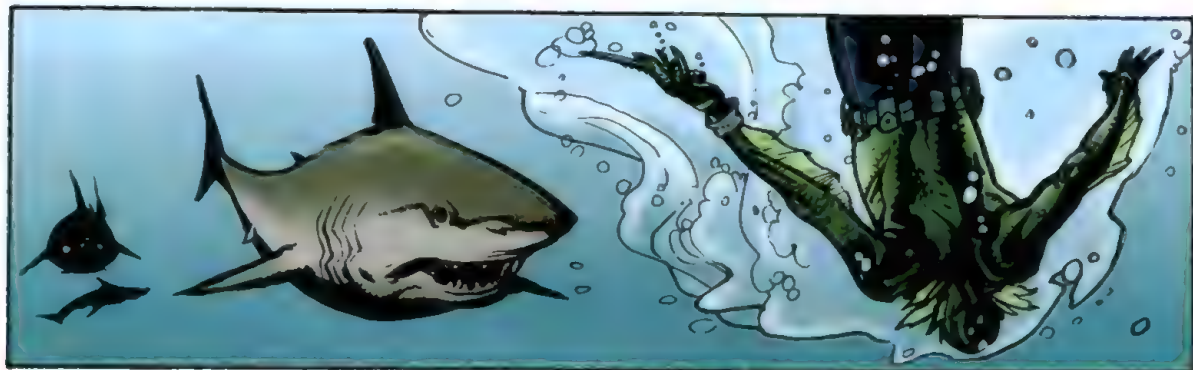
FORSE GLI SPIRITI LI USANO PER
COMUNICARE TRA LORO I PIANI
D'ATTACCO. NEL 1791, DEGLI
SCHIAVI HAITIANI USARONO I
TAMBURI PER PREPARARE
UNA RIVOLTA PROPRIO
SOTTO IL NASO DEI LORO
AGUZZINI.

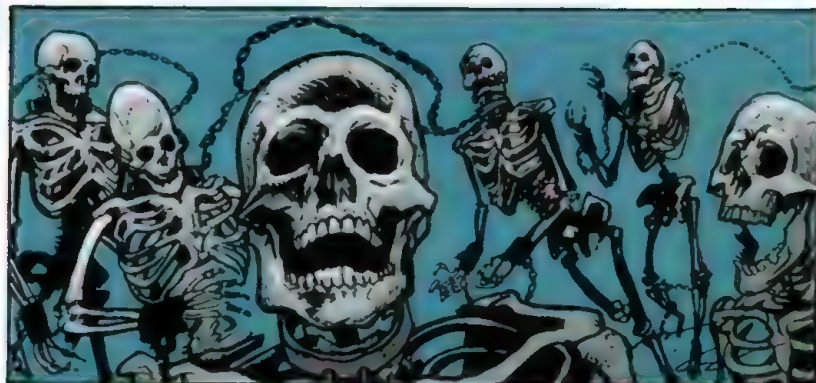
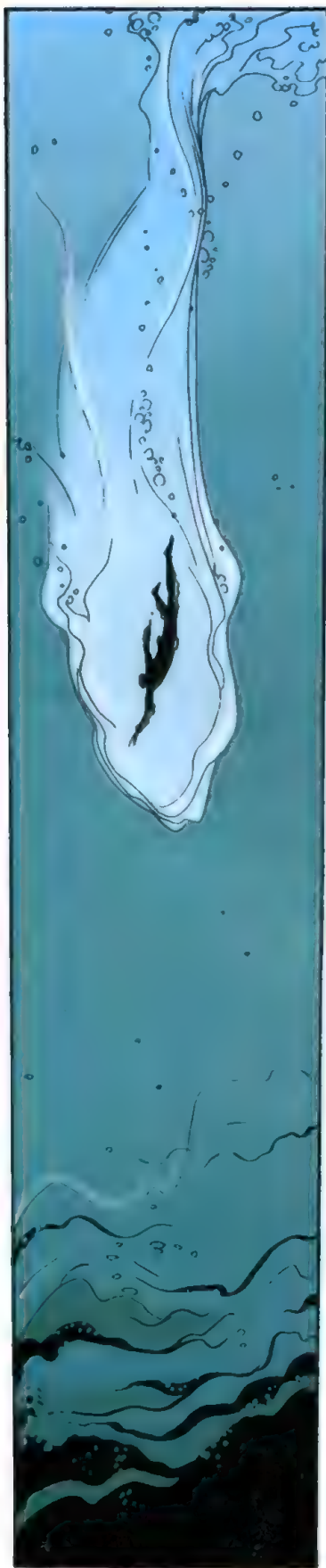


NON CREDO SIA UNA
BUONA IDEA TUFFARSI IN
ACQUA CON UNA FERITA
FRESCA. NON SO SE LO
SAI, MA GLI SQUALI SONO
ATTRATTI DAL SANGUE.

PREGA PER ME...
E PASSAMI IL
COLTELLO, PER
FAVORE.







Che ironia: il nome della nostra nave è "Polaris", la Stella Polare che gli schiavi in fuga seguivano per tornare alla libertà.

Una volta raccolte tutte le ossa reperibili, le abbiamo sepolte sulle coste del Nord Africa. Da quel momento, nessuna nave sulla stessa rotta ha più riferito di attività paranormali.



Tutte hanno però segnalato una significativa riduzione del numero degli squali.

Fine

B.P.R.D.



ART DOSSIER



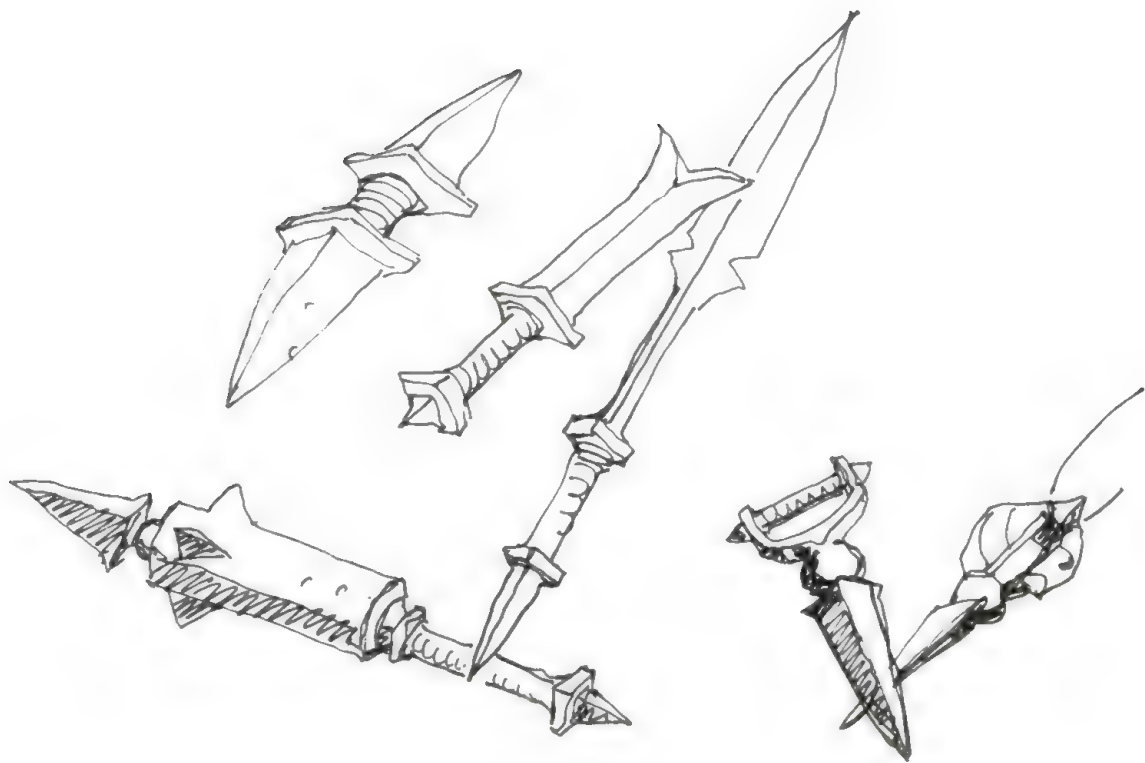
M
I







SKETCHBOOK



Armi iperboree di Mignola.

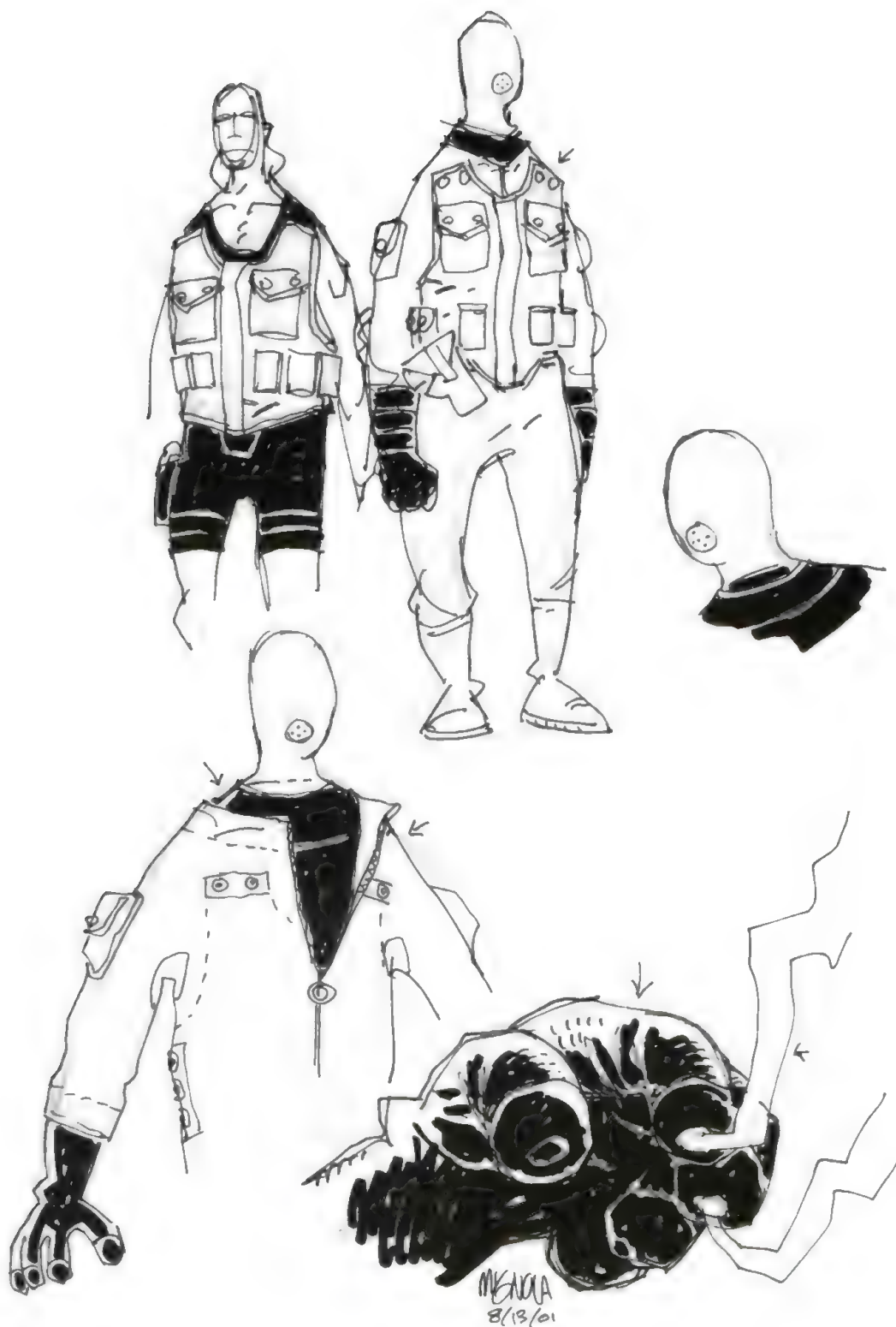
Mike e Ryan Sook collaborarono per la prima volta in *B.P.R.D.: Terra Cava*. Quando Ryan cominciò a lavorare sui personaggi che Mike aveva creato 8 anni prima, i due decisero di ideare il design e il look della civiltà iperborea sotterranea. Ecco una selezione del lavoro dei due artisti.



Mike suggerì che per la realizzazione delle statue iperboree bisognava trarre ispirazione dalle sculture e dai dipinti dell'artista polacco Stanislaw Szukalsky (1893-1987).



Studi di Mignola per gli abitanti
del mondo sotterraneo.

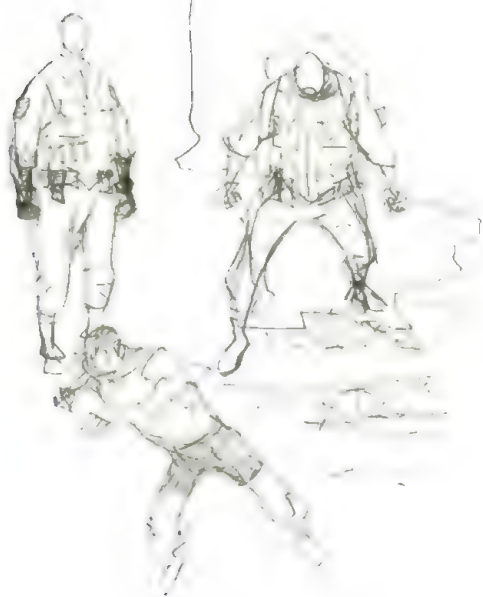


Il progetto di Mike per la nuova uniforme del Bureau,
creata soprattutto per dare a Roger qualcosa da indossare.
In basso Johann Kraus, il membro più recente del B.P.R.D.

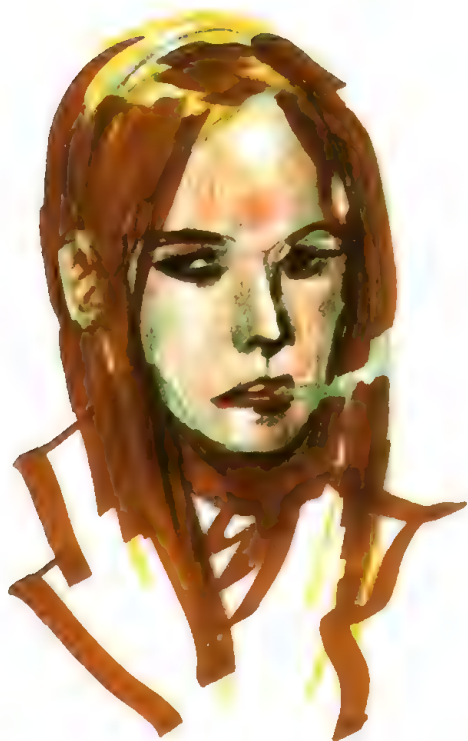


Le pagine seguenti sono tratte dal quaderno degli schizzi di Ryan, proverbialmente pieno di studi di personaggi e ambienti. Ryan ha utilizzato qualunque cosa avesse sottomano per questi schizzi: matite, colori a olio, acrilici, matite colorate e pantoni.

-Scott Allie
Portland, Oregon









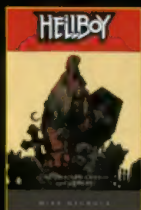
HELLBOY™

di MIKE MIGNOLA



Hellboy (v.1):
Il seme della
distruzione (II ediz.)
(17x26, 132 pag.
bross, col;
euro 11,00)

Hellboy (v.2):
Il risveglio del
Demone (II ediz.)
(17x26, 144 pag.
bross, col;
euro 12,50)



Hellboy (v.3):
La bara incatenata e
altre storie (II ediz.)
(17x26, 180 pag.
bross, col;
euro 14,50)

Hellboy (v.4):
La mano destra del
destino (II ediz.)
(17x26, 144 pag.
bross, col;
euro 12,50)



Hellboy (v.5):
Il verme
conquistatore
(17x26, 144 pag.
bross, col;
euro 12,50)

Hellboy:
Storie dell'insolito
Vol. 1
(17x26, 120 pag.
bross, col;
euro 10,50)



Hellboy:
Storie dell'insolito
Vol. 2
(17x26, 144 pag.
bross, col;
euro 12,50)

Nel 1994, Mike Mignola diede vita a Hellboy, una delle serie a fumetti graficamente più innovative mai pubblicate. Dieci anni dopo, il personaggio e il suo creatore hanno riscosso tutto il successo che meritavano, persino fuori dal mondo dei comics.



IN FUMETTERIA E LIBRERIA

Magic Press

Puoi richiedere tutto presso: **Magic Press srl** - Via Cancelliera, 60 - 00040 Ariccia (Roma) - a mezzo vaglia postale oppure tramite c/c Postale N° 97011001, aggiungendo al totale dell'ordine € 5,00 per contributo spese di spedizione. Ordini mediante fax e lettera non verranno presi in considerazione. I volumi contrassegnati

con * si intendono esauriti. Distributore esclusivo per le fumetterie: **Pegasus Distribuzione Srl** - infoline: 081/8328836; Distributore esclusivo per le librerie: **PDE Distribuzione**.





Dalle pagine della pluripremiata serie *Hellboy* di Mike Mignola arrivano le nuove avventure degli agenti del Bureau for Paranormal Research and Defense.

Un viaggio al centro della terra in compagnia di Abe Sapien, Roger l'Omuncolo e degli altri agenti del B.P.R.D. in lotta contro il tempo per salvare Liz Sherman e scongiurare l'estinzione della razza umana. Riti voodoo, mostri giganteschi, uomini-pesce, macchine assassine, giustizieri mascherati e tanto altro ancora nella tradizione che ha reso *Hellboy* un successo senza precedenti.



B.P.R.D.

€ 11,00

ISBN 88-7759-049-1



MagicPress
COMICS





SE TI E' PIACIUTO
COMPRALO!!!

DAL SITO DEL PRODUTTORE, SU EBAY, ALLE PIETRE,
DOVE TI PARE HA COMPRALO!!!

